

القدس ــ الثلاثاء ٨ ايلول ١٩٨١ الموافق ١٠ ذي القعدة ١٤٠١ ــ العدد ٣٩٣٠ السنة الثالثة عشرة המחיר 2 שקלים אל־אנבאַ, עתון יומי

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM TUE. 8 SEP. 1981 VOL. XIII NO. 3930

وفد اميركي يصل القاهرة يوم الاثنين لاجراء اتصالات حول مفاوضات الحكم الذاتي

القاهرة ــ عقدت اللجنة المصرية لمباحثات الحكم الذاتي اجتماعا أمس برئاسة الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية . وذكر راديو القاهرة انه تم خلال الاجتماع بحث مشروع جدول الاعمال والتصور المصري لعمل اللجنة الثلاثية لمفاوضات الحكم الذاتي . واضاف الراديو انه من المقرر ان يصل الى مصر يوم الاثنين القادم وفد من الخبراء الامريكيين لاجراء اتصالات مع اللجنة المصرية لمفاوضات الحكم الذاتي تمهيدا للاجتماع المشترك الذي سيعقده خبراء من مصر واسرائيل والولايات المتحدة في اسرائيل في العشرين من الشهر الحالي وذلك استعدادا للاجتماع الوزاري الذي سيعقد في القاهرة في الثالث والعشرين والرابع والعشرين من هذا الشهر .

مندوبو مصر واسرائيل يجتمعون اليوم في العريش

في نطاق تعميق تطبيع العلاقات بين البلدين

العريش ــ يبدأ مسؤولون مصريون واسرائيليون في العريش اليوم بالاتصال الاول في سلسلة المحادثات المكثفة المقرر اجراؤها بين الجانبين بهدف تعزيز العلاقات بين مصر واسرائيل وتعميقها في شتى المجالات كما تم عليه الاتفاق خلال قمة الاسكندرية بين الزعيمين المصري والاسرائيلي الرئيس انور السادات والسيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء . وعلم أن ممثلين من وزارتي المواصلات والخارجية سيشتركون في محادثات اليوم حيث سيتم ارساء أسس عملية تطبيع العلاقات ووضع جدول زمني لاعمال مختلف اللجان الفرعية التي ستعنى ببحث الامور المتعلقة بتطوير العلاقات بين البلدين على الصعيدين الاقتصادي والسياحي .

وستكرس محادثات العريش بين المسؤولين المصريين والاسرائيليين اليوم لموضوع تغيير انظمة نقل البضائع عبر نقطة العبور في نيئوت سيناي حيث سيعمل اعتبارا من مطلع الشهر المقبل بموجب نظام جديد يقضي بمرور سيارات في الاتجاهين بصورة حرة دون الحاجة الى نقل البضائع من سيارات اسرائيلية الى سيارات مصرية والعكس بالعكس .

ومن المقرر ان يصل وفد مصري يضم خمسين من كبار المسؤولين المصريين في مقدمتهم نائب وزير الخارجية المصري لبحث امكان التعجيل في عملية تطبيع العلاقات بين البلدين .

وكان السيد كمال حسن علي وزير الخارجية المصري قد ابلغ

البقية على ص ٨ ع ٧

الاسطول السوفياتي في بحر البلطيق يبدأ مناوراته

موسكو ــ اعلنت وكالة الانباء السوفياتية « تاس » أمس أن الاسطول السوفياتي الكبير الذي ركز في بحر البلطيق قد قسم الى أسطولين خصمين لغرض المناورة التي تجري الان على حدود بولندا .

وتفيد الانباء الواردة من السويد أن القيادة السوفياتية ركزت ٦٠ سفينة حربية تجاه ساحل لتوانيا . وهذا أكبر أسطول تم تركيزه في بحر البلطيق منذ الحرب العالمية الثانية .

كلمة الأنباء

كل يغني على ليلاه

الاجتماع الذي عقده وزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة في احدى ضواحي لندن، وما تمخض عنه من بيان ، يؤكد تصميم الدول الاوروبية على القيام بدورها ، للتوصل الى تسوية شاملة لازمة الشرق الاوسط ، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية ، يذكرنا بعبارة صغيرة ، وردت في اقوال وزير خارجية فرنسا ، السيد كلود شيسون ، والتي أطلقها اثر زيارته للاردن وسوريا ولبنان .

لقد حرصت اجهزة الاعلام ، في اكثر بلدان المنطقة ، على تغطية جولة وزير الخارجية الفرنسي بكل تفاصيلها ، وراحت تفضح في بعض اقواله ، ولكنها تجاهلت تماما العبارة الصغيرة التي أكد فيها الوزير الفرنسي انه لم يجد اي قاسم مشترك بين ما سمعه في عمان ودمشق وبيروت، لان كل مسؤول هناك راح يغني على ليلاه ، وليلى المسؤولين في دمشق ليست هي ليلى المسؤولين في عمان او بيروت .

والغريب في الامر ان كل المسؤولين في عواصم المنطقة ، من شرقها الى غربها ، ومن شمالها الى جنوبها ، لا يتوقفون في المناسبات وغير المناسبات ، عن الظهور أمام الراي العام الداخلي ، والراي العام الخارجي، بانهم يغنون لليلى واحدة ، وهي القضية الفلسطينية ، وحق الفلسطينيين في تقرير المصير ، ولكنهم في الاجتماعات المغلقة ، يعودون الى « ليلاتهم » الخاصة، وليس فيها واحدة تتعلق بالقضية الفلسطينية وبتقرير المصير .

ان قصة السيد شيسون تذكرنا بالرئيس الامريكي السابق ، جيمي كارتر ، فبعد ان كثرت تصريحات المسؤولين عن الدولة الفلسطينية ، قال كارتر انه اجتمع بالمسؤولين العرب جميعا ، ولم يسمع من احد طلبا باقامة دولة فلسطينية .

اذن ، فهو الحديث باكثر من لغة ، وهي السنة تقول في العلن شيئا ، وفي السر نقيضه ، وهو بعد ذلك كله تضليل ، وخداع وتخدير بالاكاذيب .

وبالطبع ، ان هذه الحقيقة المرة ، التي اكتشفها كارتر وكلود شيسون ، ستظل هي الاستراتيجية غير المعلنة ، لانظمة الحكم في المنطقة ، دون النظر الى الاسماء التي تطلقها على نفسها : ثورية او تقدمية او محافظة ، فالكل يغني على ليلاه ، ويعمل لمصلحته هو ، والبلهاء هم وحدهم الذين يؤمنون بغير ذلك .

رئيس الحكومة مناحيم بيغن يلقي كلمة اثر وصوله الى مطار كنيدي في نيويورك ، والى جانبه رئيس بلدية نيويورك ادوارد كوخ
صورة خاصة بالانباء من يونايتدبرس

ريغان سيعرض مساعدات عسكرية اضافية

على اسرائيل للتخفيف من معارضتها لصفقة « الايواكس »

نيويورك ، واشنطن ــ علم أن السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء سيعرض على الرئيس الاميركي رونالد ريغان مقترحات عملية تهدف الى تعزيز التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل ، وكان السيد بيغن قد اجرى في نيويورك امس سلسلة من المشاورات مع وزراء الخارجية والدفاع والداخلية المرافقين له تتعلق بهذا الموضوع توطئة لاجتماع القمة بينه وبين الرئيس الاميركي.

وذكرت انباء واشنطن ان الرئيس ريغان ووزير خارجيته الكسندر هيغ وضعا برنامجا يقضي بتزويد اسرائيل بمساعدات عسكرية اضافية سيتم عرضه على رئيس الوزراء خلال اجتماعه بالرئيس الاميركي بهدف اقناعه بعدم معارضة صفقة طائرات «الايواكس» التي ستزود بها العربية السعودية وعلم أن الصفقة التي ستعرض على اسرائيل تقدر بمئات ملايين الدولارات وتتضمن التزاما اميركيا بابتياع معدات عسكرية اسرائيلية الصنع بمبلغ ٢٠٠ مليون دولار.

واوضحت مصادر مطلعة في البيت الابيض أن الادارة الاميركية تبذل حاليا جهودا مكثفة لتعزيز الثقة لدى رئيس الوزراء ومرافقيه بأن الولايات المتحدة مستعدة لتأييد اسرائيل بصورة مطلقة مقابل موافقتها على عدم المعارضة لصفقة « الايواكس » .

واضافت هذه المصادر أن الهدف الرئيسي من محادثات ريغان ــ بيغن هو السعي لاقامة علاقات صداقة بين الزعيمين من شأنها ارساء قاعدة متينة لمواصلة

البقية على ص ٨ ع ١

القدس ــ كشف التلفزيون الاسرائيلي النقاب الليلة الماضية عن وجود اتصالات سرية بين الادارة الاميركية وبين الامم المتحدة وممثلين لبنانيين بهدف تعزيز وقف اطلاق النار في لبنان .

وذكر أن هذه الاتصالات تستهدف بلورة مشروع شامل لتوسيع المنطقة التي ترابط فيها قوات الامم المتحدة في جنوب لبنان وتعزيز هذه القوات بالرجال والمعدات .

وترغب الولايات المتحدة بالتوصل الى ابعاد الاسلحة الثقيلة الموجودة بحوزة المنظمات في الجنوب اللبناني ومنطقة صور وقلعة الشقيف ، ومقابل ذلك ابعاد المدافع الموجودة في المنطقة التي يسيطر عليها الرائد سعد حداد قائد الميليشيات في الجنوب اللبناني .

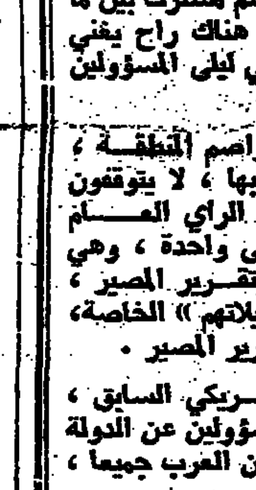
كما أن الجانب الاميركي يرغب في توسيع الحوار بين سوريا والمسيحيين في لبنان بغية التوصل الى حل لمشكلة الامن في بيروت .

الجمعية الوطنية الفرنسية

تبدأ اليوم مناقشة برنامج الحكومة الاشتراكية لاصلاحات اجتماعية

باريس ــ تبدأ فرنسا اليوم خطوة أخرى في طريق الاشتراكية مع افتتاح النقاش في الجمعية الوطنية حول برنامج بعيد المدى لاصلاحات اشتراكية في ميادين الاقتصاد ، المجتمع والسياسة .

وتشمل قائمة القوانين تأميم صناعات رئيسية ومصارف ، فرض ضرائب على الاثرياء من أجل مساعدة الضعفاء والغاء عقوبة الموت .



وتلائم شبكة القوانين برنامج الاصلاحات التي اعلن عنها الرئيس ميتران في معركته الانتخابية وعندما تسلم منصب الرئاسة . ويستهدف الاصلاح أيضا احداث انقلاب اجتماعي هادىء ، يغير كما يأمل ميتران ، أسس الجمهورية الفرنسية .

ويستهدف البرنامج فيما يستهدفه ، تقليص الصلاحيات التي في أيدي الحكومة المركزية في باريس ونقل قسم كبير من هذه

البقية على ص ٨ ع ٤

ميتران يزور السعودية في نهاية الشهر

باريس ــ اعلن الناطق بلسان قصر الرئاسة أمس أن الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران سيقوم بزيارة رسمية للسعودية تستغرق ٣ أيام اعتبارا من ٢٦ ايلول الجاري . وسيكون ميتران الرئيس الفرنسي الاشتراكي الاول الذي يزور السعودية .

وكان الرئيس ميتران قد استقبل الملك خالد ، عاهل السعودية ، في باريس في شهر حزيران الماضي . وسيقيم اليوم مأدبة غداء تكريما لولي العهد السعودي الامير فهد بن عبد العزيز .

مبعوث ميتران يصل بيروت للاطلاع على التحقيقات بحادث اغتيال السفير الفرنسي

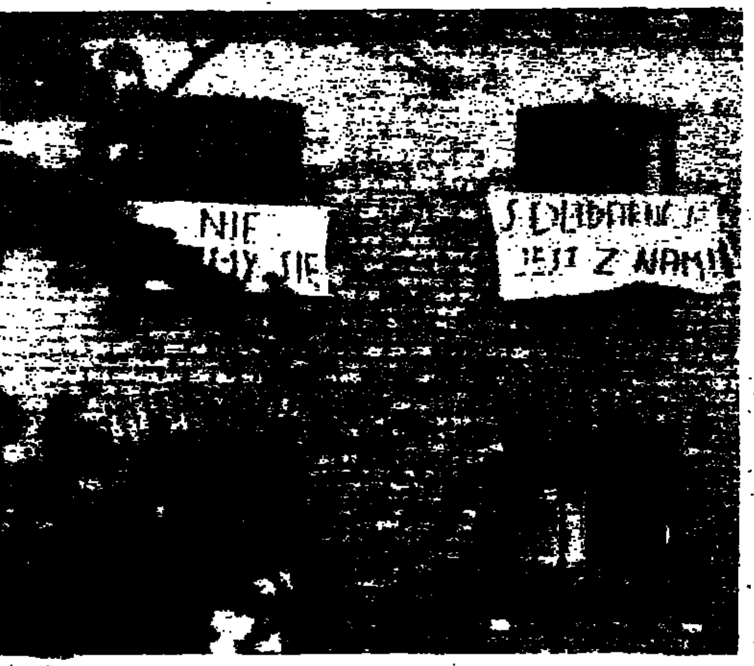
بيروت ــ وصل الى بيروت بعد ظهر أمس المبعوث الشخصي للرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران للاطلاع على سير التحقيقات في حادث اغتيال السفير الفرنسي لويس دي لامار في بيروت .

وسيؤكد المبعوث الفرنسي للرعايا الفرنسيين في لبنان اهتمام الحكومة الفرنسية باحوالهم وسلامتهم خاصة في الظروف الصعبة التي يعيشونها .

وقد وصل جثمان السفير الفرنسي الراحل الى نورماندي بفرنسا أمس على متن طائرة عسكرية فرنسية .

انتهاء تمرد السجناء في بولندا بسلام

السجناء يطالبون السلطات بسلسلة اصلاحات



وارسو ــ اعلنت وكالة الانباء البولندية ان تمرد نحو ١٥٠ سجينا في سجن مدينة بيدغوتش شمالي بولندا انتهى مساء أمس بسلام ، وقد غادر المتظاهرون مبنى السجن المدمر بسلام ونقلوا الى سجون اخرى .

وكان المساجين قد اعتصموا منذ يوم السبت الماضي في قسم من السجن في اعقاب تمرد قد اثناءه ١٥٤ سجينا اخر .

وقد اشترك ممثلون من النقابة المهنية «التضامن» في المفاوضات من اجل وضع حد للتمرد . وقد نشب التمرد في أعقاب اصابة سجين شاب بالرصاص اثناء محاولته الفرار . واعلن ناطقون باسم الفرع المحلي للنقابة المهنية « التضامن» ان سلطات السجن استجابت لـ ١٢ من بين ٢٨ طلبا للاصلاحات قدمها المساجين . وقد طلب المساجين اجراء تحقيق في النيران التي اطلقت يوم السبت ، وعدم معاقبة المساجين على التمرد والهرب الجماهيري . وطلبوا كذلك وضع حد لاساليب التحقيق الوحشية التي تشمل الضرب ، وكذلك تحسين الشروط الصحية في السجون . كما طالبوا بأن لا يبقى اي سجين محتجزا في السجن اكثر من ٦ شهور بدون محاكمة . .

حلف الاطلسي ينتقد الاتحاد السوفياتي بخصوص المناورات قرب بولندا

بروكسل ــ انتقد حلف شمال الاطلسي أمس الاتحاد السوفياتي نظرا لعدم ابلاغ الحلف رسميا بعدد الجنود الذين يشتركون في المناورات الموسعة التي تقوم بها القوات السوفياتية على مقربة من الحدود البولندية .

وذكر الناطق بلسان الحلف ان هذا الامر يشكل سابقة خطيرة بالنسبة لتطبيق اتفاقية هلسنكي بشأن ضرورة الابلاغ عن المناورات العسكرية التي يشترك فيها أكثر من ٢٥ الف جندي ، واضاف الناطق ان نحو مائة الف جندي يشتركون حاليا في المناورات العسكرية في بولندا .

علي يتهم جهات خارجية بالوقوف وراء الفتنة الطائفية ونشاطات المعارضة بمصر

سنغافورة ، القاهرة ــ اتهم السيد كمال حسن علي وزير خارجية مصر جهات خارجية بالوقوف وراء موجة الفتنة الطائفية ونشاطات الاحزاب المعارضة في مصر وقال أن الاجراءات التي تتخذها الحكومة المصرية حاليا للقضاء على هذه الظواهر تستهدف فرض القانون والنظام وذلك بعد مرور أعوام من التغاضي عنها .

واوضح السيد علي في مؤتمر صحفي عقده في سنغافورة أمس لدى اختتامه زيارة لها ان معظم الاشخاص الذين اعتقلوا في حملة الاعتقالات والتطهير هم من المتعصبين المسلمين والمسيحيين والشيوعيين مؤكدا ان مصر لم تشهد في السابق ابدا اية اشتباكات او اعمال عنف طائفية .

ومن ناحية اخرى اعلن في القاهرة أمس عن اتخاذ اجراءات مشددة ضد معارضي نظام حكم الرئيس السادات ، وجاء في بيان اصدره وزير الاوقاف المصري زكريا الباري أن الحكومة المصرية ستتحمل مسؤولية ادارة شؤون نحو ٤٠ الف مسجد تعود الى جمعيات اسلامية متعصبة . وذكر البيان ايضا انه تقرر تحديد صلاحيات الوعاظ والائمة في المساجد وذلك لضمان عدم استخدامها لاهداف لا تتطابق مع الاهداف الدينية .

واوضح بيان وزارة الاوقاف المصرية أن

البقية على ص ٨ ع ٥

كمال حسن علي في هونغ كونغ

هونغ كونغ ــ يجري السيد كمال حسن علي وزير الخارجية المصري هنا اليوم محادثات مع كبار المسؤولين في هونغ كونغ وذلك في نطاق الجولة التي يقوم بها حاليا في عدد من دول الشرق الاقصى.

وكان السيد علي قد صرح امس قبيل مغادرته سنغافورة بأن سنغافورة ومصر متفقتان في الراي بأن حل القضية الفلسطينية هو لب النزاع في الشرق الاوسط واكد أن البلدين يعتبران ان اساس المشاكل في الشرق الاوسط وافغانستان وتشاد وكمبوديا مرده التدخل الخارجي .

الخميني: اميركا ودول اخرى تسعى لاسقاطي

بني صدر يدعو أنصاره لدحر الدكتاتورية

طهران ــ اذاع راديو طهران ان اية الله خميني ، زعيم الثورة الاسلامية الايرانية ، اتهم أمس الولايات المتحدة ودولا أخرى لم يذكر اسماءها ، بالسعي لعزله بواسطة « اسلحة واقلام سامة » . واعلن في الوقت نفسه ان ايران هي احدى الدول الاكثر استقرارا في العالم في الحاضر .

وقد ادلى الخميني باقواله هذه في اجتماع عقده أمس مع رئيس الحكومة الايرانية الجديدة حجة الاسلام محمد رضا مهدوي كاني ، واعضاء حكومته . وقال الخميني في كلمته أن السبب في عجز القتلة عن احداث اي تغيير في الطريق الذي اختارته الثورة هو انه عندما يغتال رئيس وزراء يتم تعيين رئيس وزراء اخر في نفس اليوم وانه عندما يغتال رئيس الجمهورية يتم انتخاب رئيس اخر في حينه او حتى قبل الموعد المحدد للانتخاب .

ووجه الخميني اللوم الى الاذاعات التي وصفها بالفاسدة لانها تشيع ان ايران قد انتهت تاريخيا وان نظام حكمه يمكن أن ينهار باغتيال مساعديه .

وقال أن ثمانية رؤساء في الولايات المتحدة قد اغتيلوا حتى الان الا أن هذه الاغتيالات لم تؤد الى انهيار النظام الاميركي . واذا كان الاستقرار يمكن أن ينتهي باغتيال الرئيس الجمهورية فان الاستقرار في الولايات المتحدة يجب أن يكون قد انهار منذ فترة طويلة .

وفي باريس قال أمس ابو الحسن بني صدر ، الرئيس الايراني المعزول والذي يعيش بالمنفى في فرنسا ، ان حكام بلاده الحاليين يسعون لاعادة الشرطة السياسية من عهد الشاه الى العمل في ايران .

وقال بني صدر ان نظام حكم الخميني هو على عتبة الانهيار ودعا انصاره للقضاء على الدكتاتورية .

والقى بني صدر خطابا بمناسبة الذكرى السنوية الثالثة لقتل مئات من المتظاهرين ضد حكم الشاه ، قارن فيه بين اليوم الجمعة الاسود مع الاعدامات التي تجري في العهد الاخير في ايران .

وقال بني صدر ان زعماء ايران الحاليين لا يحكمون البلاد ، وانهم منهمكون بارتكاب جرائم وباضطهاد الشعب . واستطرد يقول :

البقية على ص ٨ ع ٦

رئيس مجلس الشعب المصري يجتمع بالسفير الفرنسي

القاهرة ــ اجتمع الدكتور صوفي ابو طالب رئيس مجلس الشعب المصري في القاهرة أمس بسفير فرنسا لدى مصر بمناسبة انهاء منصبه الدبلوماسي في العاصمة المصرية وتوليه منصب رئيس الدائرة السياسية بوزارة الخارجية الفرنسية .

وذكر راديو القاهرة أن البحث بين الجانبين تناول فيما تناوله الاجراءات التي تتخذها السلطات المصرية مؤخرا ازاء الطائفية في مصر ، وان السفير الفرنسي اعرب عن تأييده لسياسة الرئيس السادات في المجالين الداخلي والخارجي .

وذكر ان رئيس مجلس الشعب المصري اجتمع أمس أيضا بمستشار السفارة الاميركية الجديد في القاهرة الذي اكد للسيد ابو طالب اعتزام الولايات المتحدة الاستمرار في دورها من اجل التوصل الى تسوية لقضية الشرق الاوسط .

بيان الى حجاج بيت الله الحرام

تلفت وزارة الداخلية انظار المسلمين من مواطني الدولة الذين تقدموا في شهر يوليو تموز الماضي بطلبات للسفر الى مكة المكرمة لاداء فريضة الحج الى بيت الله الحرام بأن عليهم مراجعة مكاتب تسجيل السكان التابعة لوزارة الداخلية في مناطق سكناهم مزودين ببطاقات هوياتهم وذلك للحصول على تراخيص السفر .

وزارة الداخلية

السيد عقيلته ورئيس مكتبه . وستقوم الجنرال ايتان بجولة في منشآت الجيش الاميركي وفي المصانع التي تنتج وسائل حربية وسيكون ضيف الاذرعة المختلفة للجيش الاميركي .

بات يدعو لتخفيض الأسعار عشية الاعياد



القدس — طلب السيد غدعون بات وزير الصناعة والتجارة من اتحادات التجار وأرباب الصناعة وصناعة الكيبوتسات القيام بحملة تخفيض للاسعار عشية الاعياد المقبلة مثلما فعلوا في فترة الاعياد السابقة وبصورة خاصة تخفيض أسعار المواد الغذائية والملابس والاحذية . ووعد السيد بات هذه الجهات بنشر حملة تخفيض الاسعار في وسائل الاعلام على حساب وزارتــه .

وفــاة معمـر من سكان مدينة الخليـل

الخليل — لمراسل الانباء — توفي في مدينة الخليل مساء أمس الاول رجل معمر ، المرحوم الحاج عبد الكاظم عبد الجليل مرار احد وجهاء المدينة عن عمر يناهز ١٢٠ عاما قضاها عاملا في ارضه ساعيا بالخير والاصلاح بين الناس ، وقد شارك في شبابـه في « الحرب العالمية الاولى » اذ بلـغ مجموع انجاله واحفاده ١٧٠ فـردا ما بين ذكر وانثى ، وقد توفي وهـو يتمتع بقواه العقلية ولم يعرف المرض في حياته ولم يعرض جسمه على طبيب وكان يقوم باداء واجباته الدينية في اوقاتها المحددة من الرجال الصالحين والتواهبين انفسهم في طاعة اللــه وطاعة رسوله الكريم ، وكان عميـد عائلته الذي نذر نفسه لخدمة وطنـه واهلــه .

ويذكـر أن المرحوم قبل وفاته بيوم واحد طلب أن يشاهد اولاده واحفاده وقد شارك مئات المواطنين في تشييـع جنازته بعد الصلاة عليه في الحـرم الابراهيمي الشريف ، ويعتبر هذا المعمر من المعمرين القلائل في محافظة الخليل .

افتتاح النـدوة الدوليـة لبحث أمـراض القلـب بالطاقـة النوويـة

تل ابيب — عتيم — عقدت الندوة الدولية الاولى لبحث امراض القلب بالطاقة النووية امس في فندق «الهيلتون» بتل ابيب بمشاركة اكثر من ١٥٠ ممثلا من ٢٣ دولة .

وافتتح الندوة البروفيسور هنـري نويفيلد ، رئيس المنظمة الدولية لبحـث امراض القلب . وقال انه ستبحث فـي المؤتمر الطريقة الجديدة لبحث أمـراض القلب التي تساعد في الوصول الـى تشخيص دقيق لامراض القلب دونما حاجة للولوج الى الجسم ، ودون تعريض المريض للخطر او ادخاله الى المستشفى . وقـد احضر الضيوف الاجانب تقاريرهم عـن العمل الذي يقومون به في بلدانهم .

ورحب وزير الصحة السيد اليعـزر شوستاك باسم الحكومة بالضيـوف المشاركين في الندوة ، واشار الـى ان اسرائيل يشرفها استضافة بحالة أمراض القلب الذين جاءوا ليقدموا معلومـات اكتسبوها في بلادهم ، ولمساعدة الطـب الدولي .

...ن لمساكن الطــلاب ...سمان مركزاً ثقافياً

...ولة صحفيه في جامعة تل ابيب ...جناحين في مبنى جديد لمساكن ... السنة الدراسية الجديدة التي ... الجامعــة .

وقالت مساعدة عميد الطلاب مرنينـا ... ، المسؤولة عن مركـز الخدمات ...طلاب ، ان المركز سيمنح الطلاب خدمات مختلفة مثل مركز معلومات لتشغيل الطلاب ولتوفير مساكن لهم ، رعاية شخصيـة للطلاب الذين بحاجة الى رعاية خاصة مثل المقعدين ، ابناء المواطنين العرب وغيرهم. وسيهتم المركز بتبادل طلاب ويقدم مشـورة قضائية . كما سيصدر المركز بطاقات طلاب تكون بمثابة شهادة للحصول على تنزيلات للطلاب . ويعالج المركز كذلك قضـايا الخدمة الاحتياطية ، ويضع مستشـارا لشؤون ضريبة الدخل تحت تصرف الطلاب.

وقال مدير مساكن الطـلاب ، السيد منير بريمن ، ان من مجموع ٨٢٤ سريرا قائمة الان في الجامعة خصص ٣٠٠ سرير لطلاب من اسرائيل ، ٢٠٠ سرير لطلاب من خارج البلاد ، ١٢٠ لقادمين جدد يدرسون في معاهد تحضيرية ، ١٢٠ لقادمين جدد يدرسون كطلاب عاديين و٨٤ لمجندين في جيش الدفاع الاسرائيلي .

ومن بين الـ ١٧٣ سريرا في الجناحين الجديدين ٢٠ سريرا أعدت للمقعدين .

وقالت مساعدة المدير العــام لشؤون التطوير ، السيدة دفنا كوهين ، مينتس، ان متبرعين من الخارج تبرعوا بالامـوال لاقامة الجناحين الجديدين .

...ما في ذلك مبنى يمتد تحت الجناحيـن الجديدين وجناح ثالث سيقام في المستقبل.

وقال عميد الجامعــة بالوكالة ، البروفيسور دافيد هورن ، ان عدد الغرف ليس كافيا لايواء الطــلاب . واضاف ان الجامعة تخطط مركزا ثقافيا جـديدا في الجناحين الجديدين من أجل تطوير الحياة الثقافية والاجتماعية ، وستقام قاعـة للتمثيل والسينما وقاعة للرقص لجميـع الطلاب كما سيتم اصلاح المقاهي الموجودة

اللجنة الاقتصادية التابعة للكنيست تبحث الوضع في الصناعــة

القدس — تجتمع اللجنة الاقتصاديـة التابعة للكنيست اليوم لبحث موضـوع الازمة في الصادرات الصناعية والوضـع في الصناعــة .

وسيشترك في الجلسة وزير الصناعة والتجارة ، السيد غدعون بات ورؤسـاء الصناعة في البلاد ، كما دعي الى الجلسة وزير المالية ومحافظ بنك اسرائيل .

السلطات الاردنية تدرس منح مزارعي الضفة قروضا فردية للمشاريع التطـويرية

اريحا — من محمد ناصرية — افـاد معتمدو وزارة الزراعة الاردنية في الضفـة الغربية اثر عودتهم مؤخرا من عمان ، أن السلطات الاردنية المختصة تقـوم الان بدراسة جدية لمنح مزارعي الضفة الغربية قروضا فردية للمشاريع التطويرية .

واعرب المعتمدون اثناء وجودهم في عمان عن استيائهم من الطريقة التي تعطى فيها القروض ، وطلبوا عدم صرف اية مبالـغ لاي مشروع في الضفة الغربية الا بعد تقديم دراسات اقتصادية وافية من قبل الجهات المسؤولة تثبت الجدوى الاقتصادية من اي مشروع .

وعلم أن السلطات الاردنية قد اختارت جامعة النجاح في نابلس لكي تكون هـي الجهة المسؤولة في الضفة الغربية للقيـام بالدراسات اللازمة [illegible]

وفد من مجلس بلدية اشكلون يغـادر الى مدينة توأمة في كندا

اشكلون — عتيم — غادر اربعة اعضاء مجلس بلدية اشكلـون برئاسـة رئيس البلدية بالوكالة السيد بني فاكنين البلاد أمس متوجهين الى مدينة التوأمة كـوت سان لوك قرب مونتريال في كندا لرد الزيارة

ويضم الوفد اثنين من رجال الائتـلاف واثنين من ممثلي المعارضة ، وسيمكـث الوفد في مدينة كوت سان لوك ٨ أيام وافاد ناطق بلسان للبلدية أن هذه الزيارة هـي الاولى بالنسبة لممثلي اشكلون في المدينـة التوأمة ، بينما اوفدت البلدة الكندية حتى الان ثلاثة وفود الى اشكلون .

وبلدة كوت سان لوك ضاحية لمدينـة مونتريال اغلب سكانها من اليهود وحتى غالبية اعضاء مجلس البلدية من اليهود ايضا . وقد تعززت العلاقات بين المدينتين كما تبرع مواطنو المدينة الكندية بمبالـغ لانشاء قرية رياضية في اشكلون ولاهداف اخرى .

٨٣٠ الف شيـكل لاعمال ترميم وانشاء

حيفا — لمراسلنا تـفيق منصور — صادقت لجنة المالية في بلدية حيفا على اقتـراح لرئيس البلدية السيد اريه غورئيل لاعتماد مبلغ ٦٠٠ ألف شيكل لصيانة وترميم حديقة وملعب التزالج في كريات شبرنيستاك التي تعتبر الاولى والوحيدة من نوعها في حيفـا والشمال والتي يؤمها الاف الاحداث للهو والتسلية من شتى انحاء المدينة وماجاورها كذلك اعتمدت اللجنة مبلغ ١٥ الف شيكل مساهمة من بلدية حيفا في بناء ملجأ عمومي في قرية مسغاب عام التعاونية القريبة من الحدود اللبنانية وذلك في نطاق المساعدات التي تقدمها البلديه للقرى الامامية ومبلغ ١٥ الف شيكل لتسييج المغارة القريبة من حي عباس والتي تعتبر مصدر ازعاج للسكان

هذا وقد قررت اللجنة ايضا اعتماد مبلغ ٢٠٠ الف شيكل اضافي لحركات ومنظمات الشبيبة ، واكد رئيس البلدية على ضرورة اشتراك وزارة المعارف والثقافة بشكـل عملي في تمويل ميزانيات هذه المنظمات حتى تتمكن من اداء رسالتها الثقافية والرياضية والاجتماعية في صفوف الشبيبة والاحداث .

بنـك اسرائيل ينفـي الشائعات عن احتمـال تخفيض العمـلة الاسرائيلية

القدس — نفى بنك اسرائيل الشائعات التي تحدثت عن احتمال اجراء تخفيض على العملة الاسرائيلية الشيكل في الايام القليلة المقبلة . واعرب موظفون كبار في بنـك اسرائيل عن اعتقادهم بان خطوة من هذا النوع ليست معقولة مع التضخم المالي الحالي في البلاد ، وقال هؤلاء الموظفون أن تخفيض الشيكل لن يؤدي الا الى ازدياد حدة التضخم الذي يعتبر من اكبر اعداء الاقتصاد الاسرائيلي .

ومن الجدير بالذكر انه لم يلاحظ امس اي اقبال غير اعتيادي على ابتياع العملة الاجنبية . غير أن الاقسام المسؤولة عن بيع العملات الاجنبية في البنوك الاسرائيلية شهدت امس نشاطا ملحوظا على ضـوء الشائعات بشأن تخفيض الشيكل .

توزيع بذور على المزارعين في منطقـة طولكرم

اريحا — من محمد ناصرية — علم أن دائرة الزراعة في لواء طولكرم قد وزعت هذا العام خمسمائة كيلوغرام من بذور قرطة الرعوية لزراعتها في ٢٥٠ دونما في مختلف قرى المنطقة ، وطلب السيد متقال معروف عبد الله مرشد الثروة الحيوانية والمراعي في طولكرم من المزارعين في لواء طولكـرم العمل على ضرورة انتاج بذور قرطـة الرعوية من الاشتال التي تم زراعتهـا بواسطة المزارعين حيث أن الكمية الموجودة في الاسواق من هذه البذور غير كافية ، كما وان اسعارها عالية جدا .

زيـادة بنسبة ١٠ بالمائـة في الصـادرات الاسرائيليـة دون الماس في الفترة الواقعـة بين يناير — آب ١٩٨١

القدس — اعلن الناطق بلسان مكتب الاحصاء المركزي أن قيمـة الصادرات في شهر اب الماضـي بلغت ٣٦٨ مليون دولار ، منها ١٥ مليون دولار قيمة الصـادرات الزراعية و٣٥٣ مليون دولار قيمة الصادرات الصناعية ، مقابل ٢٩٧ مليون دولار قيمة الصادرات في اب ١٩٨٠ . وكانت قيمة الصادرات ، دون الماس والسفن والطائرات في شهر اب الماضي أعلى بنسبة ١٨ بالمائة بالمقارنة مع تموز الماضي .

ويبلغ مجموع قيمة الصادرات في الاشهر الثمانية الاولى من السنة الحالية ٣٫٤٧٣ مليون دولار مقابل ٣٫٤٢١ مليون دولار في الفترة نفسها من السنة الماضية .

وقد عانت قيمة الصادرات من الانخفاض في صادرات الماس المصقول التي تقلصت في الاشهر الثمانية الاولى من السنة الحالية بنسبة ١٩ بالمائة بالمقارنة مع الفترة نفسها من العام المنصرم . كما أن الصـادرات الزراعية (دون الحمضيات) تقلصت فـي الاشهر الثمانية الاولى من السنة الحالية بنسبة ٥ بالمائة . ومقابل هذا سجل ارتفاع في الصادرات الصناعية (دون الماس) بنسبة ١٠ بالمائة ، وفي صادرات الحمضيات بنسبة ١١ بالمائة .

وبلغت قيمة الصادرات الصناعية (دون الماس) في الاشهر الثمانية الاولى من السنة الحالية ٢٫٢٨٥ مليون دولار مقابل ٢٫٠٧٦ مليون دولار في الفترة نفسها من العـام الماضي . وتعكس الزيادة هـذه في الصادرات الصناعيه بنسبة ١٠ بالمائـة زيادة في الصادرات في معظم فروع الصناعة بينها : المعادن والالكترونكا — ٣٤ بالمائة ، الاخشاب والورق — ١٩ بالمائة ، المـواد الغذائية — ١٣ بالمائة . مقابل ذلك طـرأ انخفاض بنسبة ٤١ بالمائة على صادرات المنسوجات ، الملابس والجلود ، وبنسبة ٨ بالمائة في فرع الكيماويات ، البلاستيك والمطاط .

اكتشاف سرقـة وقـود عسكري بملايين الشيكل

القدس — أعلن الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي أن الشرطة العسكرية اكتشفت في هذه الايام سرقة وقود عسكرية بملايين الشيكلات . وقد تم القاء القبض على سواق مدنيين لشاحنات نفط واثنين من رجال الجيش المشبوهين بالسرقة بعد فترة من التعقب قامت بها الشرطـة العسـكرية .

ويشتبه بأحد الجنديين بالتعاون مـع السواق المدنيين المتورطين في القضية . أما الاخر فقد ساعده في ذلك .

وقد اشتركت الشرطـة المدنية في التحقيقات التي أجرتها الشرطة العسكرية وقامت الشرطة المدنيـة بتعقب السواق المدنيين المقيمين في انحاء البلاد ، وما زال التحقيـق جاريا .

في البورصــة

تل ابيب — طرأ امس انخفاض علـى اسعار معظم الاسهم في بورصة تل ابيب . وقد انخفضت اسعار اسهم الشركـات الصناعية وشركات التأمين الى ١٠ بالمائة، واسعار شركات الاستثمار والنفط بنسب تتراوح بين ٣ و٨ بالمائة . أما اسـهم البنوك التجارية فقد ارتفعت بنسب بسيطة وبلغ مجموع المبالغ المتداولة في البورصـة ربع مليار شيكل .

أما سندات القرض الحكومية فقـد ارتفعت اسعارها بنسب تتراوح بين ١٫٥ — ٣٫٥ بالمائة . وكانت اسعار السندات المربطة بالعملة الاجنبية مستقرة .

الطائفـة الدرزية تحتفل يوم الخميس بعيـد النبي سبـلان

ابو سنان — من نجيب صعب — تحتفل الطائفة الدرزية بعد غد «الخميس» بعيـد النبي سبلان عليه السلام حيث يقوم مشايخ الدين الاجلاء بتلاوة الطقوس والشعائـر الدينية في رحاب المقام المبارك على جبـل سبلان بالقرب من حرفيش .

وعلم انه سيقوم غدا ، الاربعاء ، طلاب من مدرسة حرفيش وبيت جن بحملة نظافة في رحاب المقام احتفالا بهذه المناسبة وفي نطاق موضوع التراث الدرزي .

هذا وسينتهي غدا العمل من انجـاز مشروع ايصال المياه بأنابيب جديدة الـى المقام بعد أن انقطعت منذ فترة .

استمرار اضراب طــلاب مدرسة الزهراء في الطيبة

الناصرة — لمراسلنا — مـا زال ٦٠٠ طالب من طلبة مدرسة الزهراء في قريـة الطيبة في المثلث الشمالي مضربين عـن الدراسة منذ بدء السنة الدراسية بقرار من لجنة الاباء وذلك احتجاجا على عـدم استجابة وزارة المعارف والثقافة لمطلبهم بفتح صف سابع في نفس المدرسة أسوة بباقي المدارس الابتدائية في القرية التـي يتعلم فيها الطلاب حتى الصف الثامن .

وتقول لجنة الاباء انه من غير المعقول أن يتعلم اولادهم في مدرسة تبعد كيلومترين عن منطقة سكناهم .

وكانت لجنة الاباء وكذلك رئيس المجلس المحلي قد اجروا خلال العطلة الصيفيـة اتصالات مكثفة مع مدير المعارف العربية للعدول عن قراره بنقل طلاب الصف السابع الى مدرسة ثانية واعلن المجلس المحلي ولجنة الاباء عن استعدادهم لتحضير الغرفة وتجهيزها ، وجاء من لجنة الاباء ان الاضراب سيبقى مستمرا الى أن يلبى مطلبهم .

اضراب عمال النظافـة في بلديـة الناصـرة يدخل أسبوعه الثاني

الناصرة — لمراسلنا — دخل اضـراب عمال النظافة في بلدية الناصرة أسبوعـه الثاني والذي أعلن احتجاجا على تأخـير دفع رواتبهم عن شهر تموز الماضي .

وعلم مراسلنا أن باقي موظفي البلدية يهددون باعلان اضراب لنفس السبـب ، وقد أجرت البلدية اتصالات مكثفـة مـع المسؤولين في وزارة الداخليـة لصـرف الاعتمادات المخصصة للبلدية والتي تقـدر كما قال رئيس البلدية بأكثر من ٤ ملايين شيـكل .

ويفيد مراسلنا أن البلدية تقوم كل يوم بتشغيل حوالي ٢٠ عاملا من قطاع غزة في محاولة للتغلب بشكل جزئي على مشكلة النظافة وجمع القمامة والنفايات في الاماكن المركزية بشكل خاص الا أن هذا الاجراء لن يحل مشكلة النظافة في مدينة الناصرة حيث تلاحظ أكوام القمامة في الشوارع وخاصة في الاماكن المكتظة بالسكان .

توقـع حـدوث موجة غـلاء جـديـدة في اعقـاب ارتفـاع اسعـار الـوقـود

القدس — بدأت صباح أمس موجة من الارتفاعات في الاسعار في المرافق الاقتصادية ، في اعقاب رفع جميع انواع الوقود ، وفي نية وزارة الماليـة الغاء المساعدات المالية الحكوميه (السوبسيديا) لعدد من المواد الحيوية قريبا ، وفي أعقاب ذلك يتوقـع ارتفـاع الاسعار بسرعة أكبر وبنسب اكبر مما كانت عليـه في الاشهـر الستة الاخـيرة .

التغيــيرات في أسعار الوقـــود

	سعر جديد بالشيكل	سعر قديم بالشيكل	الزيادة
بنزين اوكتان ٩٤	٧٫٦٠	٦٫٩٠	١٠ بالمائة
بنزين اوكتان ٨٣	٦٫٨٠	٦٫٥٠	٥ بالمائة
ســولر	٥٫٥٠	٤٫٨٠	١٥ بالمائة
نفـط	٦٫—	٥٫٢٠	١٥ بالمائة
غاز للطبخ « ١٢ كيلو »	٩٦٫—	٨٧٫٢٠	١٠ بالمائة
مازوت للكهرباء « طن واحد »	٣٠٧١	٢٦٧٠ —	١٥ بالمائة
مازوت للصناعة « طن واحد »	٣٢٥٤٫—	٢٩٥٨٫—	١٠ بالمائة

وسيؤدي ارتفاع سعر الوقود في المرحلة الاولى الى ارتفاع اسعار الكهرباء بنسبة ١٢ بالمئة واسعار المياه بنسبة ٧ بالمئة . ويعقب ذلك رفع أسعار النقل ، الاسمنت، الزجـاج ، الخزف ، الورق ، الخ ، وفي هذه المواد يشكل الوقود عنصرا هامـا جدا في سعرها .

واعلن الناطق بلسان وزارة الماليـة انه من الان سيتم تنسيق أسعار الوقـود وفقا لاسعار تبادل العملة الاسرائيليـة ولاسعار الوقود في السوق العالمية .

ويقدر في وزارة المالية أن ارتفاع سعر الوقود سيؤدي الى ارتفاع جدول الاسعار للمستهلك بنسبة ٠٫٥ بالمائة في شهـر ايلول وبنسبة ٠٫٣ بالمائة اخـرى في جدول اكتـوبر .

وقد اتخذ قرار رفع أسعار الوقـود من قبل وزارة المالية ، الصناعة والتجارة والطاقة . وقال وزير المالية السيد يورام اريدور ، الذي اعلن عن رفع أسعـار الوقود ، ان القرار هو في اطار سياسة الحكومة بعيدة المدى بعـدم اعطـاء سوبسيديا للمواد الخام ، ووفقـا لذلك رفعت أسعار الوقود الثقيل الذي كان يتلقى سوبسيديا بنسبة ٤٥ بالمئة عندما تسلم السيد اريدور منصب وزير المالية . وقد الغيت السوبسيديا المقدمة لجميع انواع الوقود — عدا المازوت للصناعة ، الذي رفع سعره بنسبة أقل من نسبة ارتفاع سائر انواع الوقود . وقد تم هذا الامـر بناء على طلب وزير الصناعة والتجارة ، السيد غدعون بات .

واعلن رئيس اتحاد ارباب الصناعة، السيد ابراهام شبيط ، أن صناعات التصدير لن يكون لها مفر من تقليص الانتـاج لان قدرة منافستها في الاسواق الخارجية آخذة في التقلص . وقال ان ارباب الصناعة سيضطرون الى رفع أسعار منتوجاتهم بسبب زيادة تكاليفها كنتيجة لارتفاع اسعار الوقود غير انه لا يمكن رفع أسعار المنتوجات المعدة للتصدير .

وقال الناطق بلسان وزارة الماليـة أن وزير المالية يعارض في الغاء السوبسيديا المواد الغذائية بصورة عامة ، ومن جهة أخرى فانه يعارض في تجميد الاسعار العام.

هذا وسيبلغ التوفير لصندوق الدولة الناجم عن رفع أسعار الوقود ٢٥٠ مليون شيكل في الشهـر .

مجلس عمال الداليـة يدعو مصانع القرية لتوقيـع اتفاقيات عمـل جـديدة

دالية الكرمل — لمراسلنا — اجتمع يوم أمس سكرتير مجلس عمال دالية الكرمل السيد مصباح حلبي بمدراء المصانـع في البلدة وناشدهم التوقيع على اتفاقيـات عمل جديدة تضمن للعمال والعاملات دخلا شهريا وشروط عمل حسنة وتأمينـات اجتماعية مؤكدا أن مجلس العمال لن يتعاون مع المصانع التي لا توقـع على اتفاقيات عمل جديدة .

ويذكر أن دالية الكرمل تعتبر من القرى الصناعية حيث يوجد فيها ١٠ مصانـع يعمل فيها ١٠٠٠ عامل وعاملة وان معظم هذه المصانع منظمة في اطار اتفاقيـات العمـــل .

ومن جهة اخرى اتفق مجلس العمـال ومنظمة «نعمات» النسائية مع لجنة المعارف والثقافة الدرزية على فتح روضة للاطفـال دون سن الخامسة وذلك حتى يتسنى لامهات الاطفال العمل في مصانع القرية .

انخفاض في عدد المنتظرين للحصول على هـاتف

القدس — انخفض وللمرة الاولى منذ ١٤ عاما عدد الطلبات لانتظار الحصـول على هاتف ، وقد ركب في العـام الماضي ٥١٢٫١٠٢ خط هاتفي ، أي ارتفاع بنسبة ٢٠ بالمئة تقريبا بالمقارنة مع العام المنصرم.

وقد جاءت هذه التفاصيل في استعراض أعمال وزارة الاتصال عام ١٩٨٠—١٩٨١ في كتاب الحكومة السنوي ، المعد للنشر في الاسابيع القريبة من قبل مصلحة النشر في دائرة الارشاد المركزية . ويتضح مـن هذا الاستعراض أيضا أنه في ١٩٨٠—٨١ بلغ عدد الخطوط الهاتفية المباشرة لكل ١٠٠ نسمة ٢١٨ ، أي نفس النسبـة في اليونان وايطاليا وفرنسا . وبلغ عدد الامور البريدية التي عولجت في العـام الاخير من قبل الدوائر البريدية نحـو ٤٢٥ مليون ، وازدادت كمية الامـور البريدية في السنوات العشر الاخيرة بنحو ١٩ بالمائة ، وانخفضت بالنسبة للمواطن بنحو ٨ بالمائة .

« فيتسو » تنشيء صندوق طوارىء لمساعدة قرى الحدود

تل ابيب — اعلنت السيـدة روت ايزاكسون رئيسة «فيتسو» المنظمـة الصهيونية النسائية العالمية أمس عن انشاء صندوق طوارىء خاص لمساعدة قـرى الحدود عند الحاجة ، كما اعلنت السيدة ايزاكسون انه منذ انعقاد مؤتمر فيتسو في تشرين الثاني ١٩٨٠ ، انشأت المنظمـة مؤسسات لاولاد وشبيبة ونساء في الاماكن التالية : المطلة ، راموت نفتالي المحاذية لحدود لبنان ، وفي الجليل في مناطر : عادي، هراريت ، كمون ومخمانيم ، وجبلو ونلبيوت في القدس ، وغني يتكفا ، رمات غان ، هرتصليا ، هدار يوسف ، نحلات اسحق، ومشروع ل ق في تل ابيب .

وفد من زعماء النقابات المهنيـة في امـيركا يصل البلاد اليوم

القدس — عتيم — تصل البلاد اليوم بعثة تضم ١٢ زعيما من النقابات المهنيه من الولايات المتحدة يحلون ضيوفا عـلى حكومة اسرائيل برعاية مشروع سنـدات قرض الاستقلال والاعمار الاسرائيلـي (البوندز) وستمكث البعثة في البلاد ٨ أيام للوقوف عن كثب على مشاكل اسرائيل .

وهذه البعثة الاولى التي تصل البلاد منذ تسلم الرئيس ريغان منصب الرئاسة وستشترك البعثة في افتتاح مؤتمـر الهستدروت مساء اليوم ، وستجتمع بوزير الطاقة السيد اسحق موداعي ، وبوزير الاتصال ، السيد مردخاي تسيبـوري ورئيس الكنيست ، السيد مناحيم سفيدور، وسيزور أعضاء البعثة الاماكن المقدسـة في البلاد وهضبة الجولان .

زيارة تفقدية لمدارس منطقـة سخنين

سخنين — من حسيب عبود — قـام السيد حمد خلايلة عضو الكنيست وعضو لجنة المعارف والثقافة فيها برافقه السيد سليم نحاس مفتش المعارف العربيـة في منطقة سخنين بزيارة تفقدية لمدارس قرى المنطقة حيث اجتمعا مع مدراء تلك المدارس للوقوف على الاوضاع العامة فيها وامكانية المساعدات اللازمة .

القائد العام للضفة الغربية :

تثقيف الاجيال الناشئة أكبر كفيل بتحقيق التعايش بين ابنـاء الشعبين في المنطقـة

القدس — قام امس البريغادير بنيامين بن اليعزر القائد العـام للضفة الغربية بجولة في منطقـة جنين اجتمع خلالها بعدد من وجهاء المشاكل والقضايا التي تهم سكان وشخصيات المنطقة وبحث معهـم الضفـة الغربية .

وعلم أن القائد العام رعـى الاحتفال الذي اقيم لتدشين جناح جديد في مدرسة البنين في طوباس وقال في سياق كلمـة القاها في الاحتفال ان الحاكمية العسكريـة تولي التربية والتعليم في الضفـة الغربية أهمية بالغـة لان تثقيف الاجيال الناشئة هو اكبر كفيـل بتحقيق التعايش بين ابناء الشعبين اليهودي والعربي في المنطقة .

منطقة الضفة الغربيـة خاليـة من الكوليرا

اريحا — من محمد ناصرية — ذكر مصدر مسؤول في مديرية الصحة ان منطقة الضفة الغربية خالية تماما من وباء الكوليرا ، وان جميع الحالات التي اصيبت بهذا المـرض خلال الشهرين الماضيين قد تم معالجتهـا نهائيا .

ويضيف مراسلنا في اريحا ان لجنـة الوقاية الصحية في جسر دامية قد توقفت عن مراقبة القادمين من عمان في الوقـت الذي تواصل فيه لجنة الوقاية في جسـر اللنبي مراقبة القادمين من عمان وتقدم الخدمات الصحية اللازمة لهم .

مستخدمـو شركة ((تسيم)) يلوحون باعلان خلاف عمـل

حيفا — لمراسلنا تـفيق منصور — حذر السيد اوري سوكرمان رئيـس مجلس مستخدمي شركة الملاحة الوطنية «تسيم» من امكانية الدعوة الى عقد اجتماع عـام لمستخدمي الشركة والاعلان عن خلاف عمل مع الادارة وتبعه اضراب شامل من شأنه شل اعمال الشركة في اسرائيل والخارج بشكل كامل .

وقد جاء هذا التحذير بعد الخطوة الاولى التي اتخذها المجلس عندما توجه الـى محكمة العمل بواسطة مجموعة من المستخدمين كمحاولة لالزام الشركة بدفع تعويضات مالية مناسبة لجميع مستخدمي الشركة وذلـك احتجاجا على القرار الذي اتخذه المديـر العام للشركة بمنح نواب المدير العـام علاوات مالية تفوق كثيرا صيغة اتفاقيـة الاجور التي وقعت في شهر نيسان من العام الماضي والتي اجازت منح نواب المديـر علاوات شهرية تتراوح بين ٤٠٠ الى ٦٠٠ شيكل مقابل رفع رواتب المستخدمين بنسبة ١ بالمائة .

وصرح المتحدث بلسان المجلس بـأن المستخدمين يطالبون بدفع علاوات اجور تصل الى ٢٢٫٥ بالمائة لجميع المستخدمين من درجة ٥ فما فوق وهي نفس نسبة العلاوة التي حصل عليها نواب المدير العام .

وزارة الصحـة تصـدر توجيهـات حـول طرق معالجة القمـل

القدس — مع بدء السنة الدراسيـة الجديدة اصدرت وزارة الصحـة توجيهات جديدة حول مستحضرات لمعالجة القمل . كما أصدرت مذكرة لاولياء الطلاب حـول طريقة معالجة القمل ، ستعمم في جميـع المدارس ورياض الاطفال في البلاد . هذا ما أعلنته الناطقة بلسان وزارة الصحـة أمـس .



تناولت الصحف المحلية الصادرة أمس في افتتاحياتها موضوعات محلية وعالمية وفي مقدمتها زيارة رئيس الوزراء الحالية للولايات المتحدة والاجراءات التي اتخذها الرئيس السادات للقضاء على الفتنة الطائفية في مصر .

הצופה | هتصوفيه — قمة واشنطن ، مشاكل وتوقعات

«اننا نتوجه الى الولايات المتحدة بقلب مفتوح على امل ان تسفر محادثاتنا عن نتائج ايجابية» هذا ما قاله رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن قبيل مغادرته البلاد لاجراء محادثات في البيت الابيض مع الرئيس ريغان وكبار مساعديه والسؤال الذي طرحته صحيفة ــ هتصوفيه ــ لسان حال حزب المتدينين الوطنيين في مستهل افتتاحيتها حول استعداد الادارة الامريكية اجراء هذه المحادثات بقلب مفتوح أما انها ستستقبل الوفد الإسرائيلي بالرفض وبموقف متزمت نتيجة التقلبات والتغييرات التي طرأت على العلاقات بين البلدين منذ تسلم ريغان مقاليد السلطة .

ومضت الصحيفة تقول : برزت خلال الاشهر الاخيرة تناقضات في العلاقات بين واشنطن والقدس ففي حين تسعى الولايات المتحدة الى اقامة جبهة استراتيجيا وحلت مكانها السعودية ، وربما الاردن والعراق اخذ وزن اسرائيل الاستراتيجي يتضائل رغم أنها ما زالت تعتبر في نظر الادارة الامريكية ذخرا استاتيجيا وحلت مكانها السعودية ، ولكسب ودها قرر الرئيس ريغان تزويدها بطائرات الانذار المبكر من طراز «ايواكس»

وفي ضوء الفتور الذي يسود علاقتنا بواشنطن سيحاول السيد بيغن ازالة الحواجز القائمة بيننا وبين ادارة ريغان ، خاصة وأن رئيس الوزراء مؤمن بقدرته على ايضاح موقف اسرائيل العادل من الخلافات في الاراء بين البلدين وبشكل خاص الخطر الكامن في تزويد الرياض بأسلحة متطورة وبطائرات ايواكس . وترى «هتصوفيه» ان على السيد بيغن التأكيد خلال محادثاته في واشنطن على خطورة سيطرة سوريا على لبنان بالنسبة لأمن اسرائيل .

דבר | دافار — مع تمنياتنا بالنجاح

وحول نفس الموضوع كتبت صحيفة «دافار» الهستدروتية تقول : ان زيارة رئيس الوزراء الحالية لواشنطن تعتبر زيارة تعارف مع الادارة الامريكية الجديدة ومن هنا تكمن أهميتها ومن يتوقع أن تسفر هذه الزيارة عن التوقيع على اتفاقيات هامة جدا او أن تكون فاتحة عهد جديد فانه يتصف بقدر ليس بقليل من السذاجة . ان ادارة ريغان لم تبلور بعد موقفا ثابتا من المسيرة السلمية في الشرق الاوسط ولكنها ترى اهمية بالغة في اقامة جبهة استراتيجية تضم الدول العربية الموالية للغرب وفي مقدمتها السعودية المعادية لإسرائيل .

واستطردت «دافار» تقول : أن الادارة الامريكية تبنت اتفاقيات كامب ديفيد ولكن الفرق بين المبادىء والتنفيذ كبير ولعل قضية طائرات الايواكس للسعودية اكبر دليل على التناقض والخلاف بين الشريكين في القمة الحالية . وكذلك الامر بالنسبة للافكار التي ينوي وزير الدفاع السيد ارئيل شارون طرحها والخاصة بالمشاركة الاستراتيجية بين الولايات المتحدة واسرائيل لان واشنطن ستدرس هذه الافكار رغم أنها منطقية من حيث مصلحتها الذاتية وملائمتها مع علاقاتها بالدول العربية .

واختتمت الصحيفة افتتاحيتها بالقول : ان السيد بيغن والوفد المرافق له يحسنون صنعا اذا لم يستخفوا في اهمية تحسين العلاقات بين اسرائيل والجاليات اليهودية الامريكية لان اعادة كسب ود اليهود الامريكيين لا تقل اهمية عن كسب تأييد البيت الابيض .

ידיעות אחרונות | يديعوت احرونوت — مشاكل ، مشاكل

وكتبت صحيفة «يديعوت احرونوت» المسائية عن زيارة السيد بيغن تقول : ان رئيس الوزراء أبدى كعادته هذه المرة ايضا تفاؤلا من امكانية نجاح زيارته الحالية للولايات المتحدة رغم أن تحليل الامور لا يترك الباب مفتوحا لهذا القدر من التفاؤل . فالصحافة الامريكية التي كانت دائما تؤيدنا اصبحت معظمها ضدنا واعضاء الكونغرس الذين ما زالوا يتعاطفون معنا ويعارضون صفقة «الايواكس» للسعودية ماذا سيصبح موقفهم اذا ما قدمنا تنازلات للرئيس ريغان ؟ ومضت الصحيفة تقول : أن اعضاء الوفد الاسرائيلي سيتعرضون لمحاولات اغراء بواسطة عروض امريكية سخية مقابل الامتناع عن معارضة صفقة الايواكس وهذا ما يجعل الوفد المرافق لبيغن في وضع لا ندري كيف ستتم مواجهته .

הארץ | هآرتس — جهاز الابتزاز يعمل

وعن مشكلة التعويضات للمستوطنين في مشارف رفح قالت صحيفة «هآرتس» المستقلة : أن مستوطني مشارف رفح الذين لم يوافقوا على التوقيع على التسوية الخاصة باخلائهم ينتمون الى فئتين : الاولى ترفض مغادرة المكان لمعارضتها اخلاء سيناء باي ثمن . أما الفئة الثانية تضم اولئك الذين يريدون تحقيق اكبر قدر من المكاسب والاموال مستغلين التزام اسرائيل بالانسحاب من المنطقة في الموعد المحدد في معاهدة السلام .

وهناك تعاون غير مقدس بين الفئتين وبرز ذلك حين احبطت مجموعة من المستوطنين عملية اخلاء اجهزة ومعدات من مستوطنة تلمي يوسف في الاسبوع الماضي تعود الى ١٤ عائلة وافقت على اخلائها وكالعادة فان الحكومة تراجعت عن موقفها ولم تتخذ الاجراءات الحاسمة ولم تطلب تدخل الشرطة .

ان جهودا جبارة تبذل في الوقت الحاضر من قبل لجنة المستوطنين لتشغيل جهاز الابتزاز الكبير للحصول على اكبر قدر من التعويضات ولذلك لا مناص من وقوع صدام مع الفئات التي تعارض الانسحاب وتلك التي تسعى الى الابتزاز .

על המשמר | عل همشمار — السادات يحارب المعارضة

وتطرقت صحيفة «عل همشمار» الى الاجراءات التي اتخذها الرئيس السادات لقمع الفتنة الطائفية في بلاده فكتبت تقول :

ان حقيقة وجود معارضة داخلية في مصر كانت معروفة قبل الخطاب الدراماتيكي الذي القاه الرئيس السادات مساء يوم السبت الماضي وكانت هناك تلميحات لوجود معارضة بين صفوف اليساريين والعناصر المتدينة المتطرفة وبدت المعارضة لمعاهدة السلام مع اسرائيل في عدة مناسبات . ولكن الصورة التي كشف عنها الرئيس السادات والاعتقالات الواسعة التي شملت رجال الدين والمثقفين ورجال الاعلام تشيران الى اتساع تأثير المعارضة .

ومضت الصحيفة تقول : أن مصر بقيت دولة تحكمها الشرطة والجيش رغم الاجراءات الديمقراطية التي اتخذها السادات ولكن الاعتقالات التي تمت مؤخرا لا تتفق ومبادىء الديمقراطية والحرية خاصة وأنها شملت اشخاصا اتهموا بالتعبير عن اراء تختلف عن سياسة الرئيس السادات .

ويصعب القول في الوقت الحاضر فيما اذا كانت المعارضة الحالية تحظى بتأييد فئات واسعة من الجمهور او انها قد تعرض نظام الحكم الحالي للخطر .

ان الاسرائيليين معنيون بالطبع في استقرار الاوضاع في مصر وبشكل رئيسي بمعاهدة السلام المصرية الاسرائيلية وكلما تعزز السلام وتوطدت اركانه وتم ايجاد حلول للقضايا المختلف عليها ازدادت فرص بقاء السلام في جميع الظروف والاحوال .

ان الرئيس السادات اثبت حكمة ويقظة وحسن دراية عندما اكد على فصل الدين عن السياسة وبذلك افلح في تشخيص المرض الذي تعاني منه بلاده والمستقبل القريب سيكشف لنا عما اذا كان الدواء الذي اختاره هو العلاج الملائم .

מעריב | معاريف — شركة الظلام

وعن انقطاع التيار الكهربائي في الاحياء الواقعة ضمن امتياز شركة كهرباء محافظة القدس قالت صحيفة «المعاريف المسائية» :

ان الظلام الذي يسود بين الفينة والاخرى الاحياء الجديدة في القدس لا يستطيع تغطية ما يجري في شركة كهرباء محافظة القدس ومنذ أن كسبت الشركة قضيتها في محكمة العدل العليا ضد وزير الطاقة لم تفعل شيئا لاصلاح اوضاعها وعادت تتخذ اجراءات ضد سكان المدينة بقطع التيار عنهم .

أن ادعاء الشركة بأن انقطاع التيار سببه الرطوبة والغبار يستحق الفحص والدراسة ولكن تكرار ذلك تجاوز حدود المعقول وعليه فقرار الحكومة بحث امكانية شراء امتياز الشركة هو قرار حكيم ويجب الاسراع في تنفيذه قبل أن يسود الظلام ليس الاحياء اليهودية فحسب انما العلاقات العربية اليهودية في المدينة كذلك .

« مجـاهدون خـلق » الجماعـة التى تهدد نظام الخمينى

الهـدف : زعزعة ثقة الحكومة الايرانية بنفسها

يقـدر عـدد افرادهـا بـ ٥٠ ـ ١٠٠ ألف مقاتـل

لقد اثبت حزب « مجاهدون خلق » الذي يشكل اقوى مجموعة سرية معارضة تتحدى نظام اية الله روح الله الخميني في ايران ، انه حزب صعب العود متمرس في حرب العصابات .. ويقول مسعود رجاقي ، زعيم هذه الجماعة المنفي ، وهو في الـ ٣٧ من عمره ان الجماعة كانت قد تاسست في عام ١٩٦٤ ، اسسها جنود كانوا يحبكون مؤامرة ضد الشاه .

ومنذ البداية اكد «المجاهدون» في منشوراتهم السرية على «الصراع المسلح» ، وهم يعتبرون اليوم احسن جماعة معارضة مسلحة في ايران يتراوح عدد افرادها تقديرا ما بين خمسين الى مائة الف مقاتل .

وتتهم السلطات الايرانية « مجاهدي خلق » بموجة الاعمال الارهابية ، بما فيها عملية اغتيال رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة في الاسبوع الماضي .

ويقول مسعود في حديث تلفوني معه في بيته خارج باريس مؤخرا ، ان منظمته قد دفعت ثمنا باهظا ، ان ٥٠٠ من مؤيديه على الاقل قد اعدموا و ٧٠٠٠ منهم زجوا في غياهب السجون منذ شهر حزيران الماضي .

واهداف هذه الجماعة سياسية واقتصادية في ان معا ، ان بعض وحداتها ركزت نشاطها على تصفية كبار الساسة ورجال الدين بهدف زعزعة ثقة الحكومة بنفسها ، بينما انصرفت وحدات تخريبية اخرى الى ضرب مخازن المؤن والحوانيت وسكك الحديد ، والمحاصيل الزراعية ، كغرض اضعاف اقتصاد البلاد على ما يبدو ، واشاعة روح النقمة وعدم الرضا في صفوف الشعب .

خلال بضعة اشهر

ويتوقع مسعود وحليفه الرئيس السابق المنفي ابو الحسن بني صدر ان يكون بوسع هذه الجماعة تقويض نظام الخميني في غضون بضعة اشهر ، ومع هذا يعتقد بعض المراقبين بان حملة الارهاب ما هي الا تكتيك تعويقي لزعزعة توازن الحكومة الى حين وفاة الخميني الذي يبلغ الثمانين من عمره ، وهو يعاني من مرض في القلب .

ان حملة الاغتيالات التي يشنها مسلحون يركبون دراجات نارية بطريقة « اضرب واهرب » قد نجحت في تصفية شخصيات بارزة مثل اية الله محمد حسن بهشتي ، مؤسس الحزب الجمهوري الاسلامي الحاكم واقوى رجل في ايران بعد الخميني ، ومحمد علي رجائي ، رئيس الجمهورية ، ومحمد جواد بهونار ، رئيس الحكومة ، بالاضافة الى ٢٧ من اعضاء البرلمان ، وستة وزراء وعشرات من ابرز علماء الدين وكبار موظفي الاقاليم .

يقول مراقبون في طهران ان القلة فقط من بين كبار الشخصيات السياسية يتنقلون بدون حرس مسلح ، وقد حذرت الحكومة الموظفين من التحدث عن تحركاتهم وتنقلاتهم مع اي شخص كان .

اما الحملة الاقتصادية فقد كان نصيبها من النشر اقل ، وقد ذكرت وسائل الاعلام الايرانية المؤممة في الاسابيع الاخيرة ، ان مخربين اشعلوا النار في محصول الحنطة ، وقد حذر راديو طهران المزارعين من ترك حاصلاتهم في الحقول .

بعد العزل

لقد شدد حزب المجاهدين من حملته بشكل خاص بعد ان عزل البرلمان الرئيس بني صدر بتاريخ ٢١ حزيران الماضي ، والرئيس بني صدر اصبح حامل لواء معارضة الجماعات اليسارية في ايران ، ولم يشن المجاهدون هجماتهم ضد نظام الخميني بصورة مكثفة الا بعد عزلـه .

لقد نظم المجاهدون في بادىء الامر مظاهرة احتجاج جماهيرية ضد عزل بني صدر ، غير ان افراد « حزب الله » وحرس الثورة الاسلامية تفوقوا عليهم عددا ، الامر الذي اضطرهم الى اللجوء الى العمل السري .

شعار الجماعة هو منجل متقاطع مع بندقية تحت نجم احمر الامر الذي يشير الى فلسفتها الماركسية والثورية ، ولكن زعماء هذه الجماعة يؤكدون الان على ضرورة الابقاء على الجمهورية الاسلامية ، وهم يستشهدون في تصريحاتهم باي من الذكر الحكيم لدعم جدلهم الماركسي .

ويقول مسعود : « ان اسلامنا خلافا لادعاءات الخميني الاسلامية الكاذبة ، سيكون اسلاما ديمقراطيا تقدميا يتطلع الى تحقيق تقدم البلاد اجتماعيا واقتصاديا » .

وهذا الدمج بين الماركسية والاسلام هو الذي يدعو وسائل الاعلام الايرانية المؤممة الى اطلاق اسم « منافقين » على افراد هذه الجماعة .

لقد كان دور الماركسية والاسلام موضوع نقاش داخل صفوف المجاهدين طوال سنوات ، وفي عام ١٩٧٥ حدث انشقاق رسمي في صفوفهم ، فاسست الاقلية الماركسية المنشقة منظمة « فكر » المتطـرفة .

لقد كانت مكانة المجاهدين قوية دائما وبشكل تقليدي في منطقة بحر قزوين في الشمال ، ومعظم افرادها هم من افراد الطبقة المتوسطة ، ومن سكان المدن ، والكثيرون من بينهم مثقفون ومهنيون :

اختيار الاعضاء

تقول مصادر ايرانية ان عصابات المجاهدين تمزج بين العادات الاسلامية الدينية والعادات الدنيوية فالنساء من اعضاء المنظمة يغطين رؤوسهن بحسب مقتضيات التقاليد الاسلامية ، الا انهن يختلطن مع غيرهن من افراد الجماعة السرية من الرجال والنساء .

وفي هذه الجماعة ، كما تقول نفس المصادر ، يتم اختيار الاعضاء بدقة متناهية ، ويحتفظ القادة لانفسهم بحق التصديق على زواج اي من الاعضاء ، كخطوة وقائية على ما يبدو .

وفي كتاب بعنوان « سيرة مجاهدي الشعب الاسلامي في ايران » يستذكر مؤرخو الحزب معركة الجماعة ضد شاه ايران السابق ، عندما كان قادة الجماعة يعتقلون وينفذ في بعضهم حكم الاعدام ، ويزج بالاخرين في غياهب السجون ، او يتعرضون للنفي والابعـاد .

وقد تم اعدام مؤسسي الجماعة في شهر ايار ١٩٧١ وهم : محمد حنيف نجار ، وسيد محسن ، وعلي اصغر ، وبادي زاديجان .

ومسيرة حزب المجاهدين تستشهد بقول حنيف نجار ، وهو مهندس زراعي من تبريز في الـ ٣٢ من العمر : « ليس ثمة سبيل لمجابهة النظام غير سبيل البندقية »

ودعوته هذه الى « الكفاح المسلح » ادت الى قيام حلف بينه وبين منظمة ياسر عرفات التي دربت افراد « مجاهدين خلق » منذ اوائل السبعينات ، كما يقول مسعود .

والتدليل على طبيعة هذه الجماعة التي لا تقبل المهادنة ، يقول مسعود ان النظام عرض على مجاهدين خلق الاشتراك في الحكم الا ان الجماعة رفضت العرض .

عن : وكالة اسوشيتدبريس

ترجمة : الانبـاء

ضغوط اميركية على الدول الأوروبية للحد .. من صادراتها التكنولوجية للأتحاد السوفياتى

أزمـة مرتقبـة بـين واشنطن واوروبـا

من الممكن ان تدخل الولايات المتحدة في متاعب مع حلفائها الاوروبيين في محاولاتها لتشديد الضوابط على التجارة بين الشرق والغرب التي تتضمن التكنولوجيا المتقدمة الحساسة .

وفي الوقت الذي يعتقد فيه مسؤولو الولايات المتحدة ان موسكو تستفيد من الثغرات الموجودة في السياسة الغربية فان اوروبا الغربية التي تتصارع مع البطالة تبدو مترددة في رفض طلبات الشراء السوفياتية ذات القيمة .

وتواجه تلك الحكومات ضغطا متزايدا من جانب حكومة الرئيس ريغان التي ترى في التجارة عاملا واحدا ضمن شبكة معقدة لاعتبارات الامن والسياسة بين الشرق والغرب .

وترمي السياسة الامريكية القائمة على احتواء القوى العسكرية السوفياتية الى حرمان الكرملين من اي ميزات في مجال التكنولوجيا الصناعية .

وقال وزير الخارجية الامريكية السيد الكسندر هيغ في وقت لاحق انه في الوقت الذي لدينا فيه بشكل واضح مصالح تجارية فان متطلبات الامن يجب ان تظل في المقام الاول .

وكان حلفاء الولايات المتحدة في ١٥ دولة في حلف شمال الاطلسي بالاضافة الى اليابان قد وافقوا على اقتراح من الرئيس ريغان على ان قائمة الصادرات المحظورة او التي عليها قيود تحتاج للمراجعة .

غير أن المسؤولين الاوروبيين يقولون ان هناك احتمالات ضئيلة لحدوث تغيرات كبيرة قد يتم الاتفاق عليها عندما تعقد لجنة تنسيق تجارة الغرب «الكوكوم» اجتماعها الذي يتوقع حدوثه على مستوى القمة في وقت متأخر من هذا العام .

● ما هي منظمة الكوكوم

وتجتمع «الكوكوم» وهي هيئة مراقبة تعمل بعيدا عن الاضواء وتم تشكيلها في عام ١٩٤٩ للبحث في طلبات التصدير الشيوعية ذات الطبيعة الحساسة عادة على مستوى موظفين مدنيين في باريس مرة أسبوعيا .

وتمثل فيها كل دول حلف الاطلسي باستثناء ايسلندا كما تضم اليابان التي تقوم بالتعامل تجاريا بشكل كبير مع الكتلة السوفياتية .

ويقول دبلوماسي أوروبي «انها تعمل بشكل جيدا جدا» وسوف يحتاج الاوروبيون للاقناع بان هناك حاجة الى فعل المزيد ورغم أن قائمة الغرب من الصادرات المحظورة تتم مراجعتها بطريقة روتينية كل ثلاث سنوات الا ان الاجتماع القادم سوف يتضمن أول «اعادة تفكير» مهمة في المبادىء الاساسية من جانب المسؤولين الحكوميين الكبار منذ الستينات .

وقد دعت حكومة الرئيس ريغان الى هذا الاجتماع على أساس ان التقدم التكنولوجي في السنوات الاخيرة كان سريعا بشكل جعل بعض القواعد القديمة بلا معنى الان .

ويشعر المسؤولون الامريكيون بالقلق من ان الثغرات الحالية تسمح لموسكو شراء معدات اجهزة الكمبيوتر المعقدة وتكنولوجيا المعدات الدقيقة والسبائك الحديدة واجهزة للطيران قد تساعد الاتحاد السوفياتي عسكريا بينما هي مصممة في المقام الاول لاغراض الصناعة .

وابلغ السيد هيغ لجنة بمجلس الشيوخ الامريكي في ٢٨ تموز يوليو الماضي بان الاتحاد السوفياتي وبعض شركائه في حلف وارسو منهمكون في جهد رئيسي للحصول على معدات وتكنولوجيا محظورة .

وكانت كل من بريطانيا وكندا وفرنسا والمانيا الغربية وايطاليا واليابان قد وافقت بعد حث من الرئيس ريغان في قمة الدول الصناعية السبع التي عقدت في اوتاوا مؤخرا على ان المشكلة تستحق الدراسة .

غير ان الصياغة التي تمت الموافقة عليها كانت حذرة وعكست القلق من أن

● ريغان : ضغوط جديدة على أوروبا

التشدد الحاد في الضوابط قد يصيب الصناعات التي تعتمد على طلبات الشراء السوفياتية المنتظمة بخسائر .

● توازن معقد

وفي بيان صدر في اعقاب قمة اوتاوا قال الزعماء الغربيون ان التجارة بين الشرق والغرب تتضمن توازنا معقدا للمصالح والمخاطر السياسية والاقتصادية .

وقالوا أنه لو كانت هناك حاجة للمشاورات لضمان ان سياسات الغرب الاقتصادية ستظل متكافئة مع اهدافنا السياسية والامنية .

وطبقا للقواعد الحالية للجنة «الكوكوم» فالبعض السلع مثل الاسلحة محظور بيعها تماما وهناك مجموعة ثالثة تحتاج للحصول على تصريح قومي فقط ، وتلقى الصين والمشترين من أوروبا الشرقية معاملة اكثر لينا من موسكو في هذا المجال .

ويعتقد بعض المسؤولين الاوروبيين ان القلق الامريكي كان اكثر من اللازم وانسم بنفس صيغة المواقف المتشددة التي يتخذها الرئيس ريغان تجاه موسكو كما انهم يتشككون فيما اذا كان هناك تسرب خطير في شبكة التصدير الاستراتيجية .

غير انهم يعترفون بان الثورة التكنولوجية كشفت عن وجود ثغرات منذ فرض الغرب ضوابط اكثر تشددا بعد التدخل السوفياتي في افغانستان منذ ٢٠ شهرا .

● التقدم التكنولوجي

ومنذ ذلك الوقت فان حكومة ريغان قد تساءلت عما اذا كان على الغرب أن يسمح للاتحاد السوفياتي بشراء تكنولوجيا خطوط التجميع التي تساعد على زيادة الكفاية الصناعية السوفياتية حتى لو لم يكن هناك استخدام عسكري مباشر .

وقال دبلوماسي في حلف الاطلسي ان الغرض الاساسي هو ابقاء السوفيات متأخرين تكنولوجيا بعدد من السنوات عن الغرب ، وتساءل الدبلوماسي فهل من الصواب ان تمنحهم الوسائل التي يحتاجونها لبناء الدبابات بشكل اسرع .

● اشياء صعبة التعريف

ويقول مسؤول بريطاني أن هناك بعض الاشياء صعبة التعريف ويضيف بقوله ان اشعة الليزر مثلا يمكن أن تستعمل في اسقاط الصواريخ كما أنه يمكن استعمالها في علاج السرطان ايضا .

ومن الممكن بيع اطارات السيارات بحرية ، غير أن الخبراء الامريكيين يبحثون في وضع قيود على تصدير خطوط بكاملها لتجميع الاطارات .

ويقر المسؤولون الامريكيون بان المشكلة التي تواجه الحكومات الاوروبية واليابان اكثر صعوبة من تلك التي تعترض الولايات المتحدة والتي يتسم حجم تجارتها المباشرة مع موسكو بانه صغير نسبيا .

وقد بلغ حجم التعامل التجاري بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي في العام الماضي حوالي مليارين من الدولارات منخفضا بنسبة ٥٠ في المئة تقريبا عن عام ١٩٧٩ . أما تجارة موسكو مع المانيا الغربية فقد كانت ثلاثة اضعاف هذا المعدل تقريبا أي اكثر من ٤٠ في المئة طبقا للارقام السوفياتية .

كما حصلت كل من فرنسا وايطاليا واليابان ايضا على عقود مغرية في مجال امداد الاتحاد السوفياتي والدول الشيوعية الاخرى بالمعدات والتكنولوجيا .

ويقول الدبلوماسيون الاوروبيون ان روابط التجارة تساعد في الاحتفاظ بالوظائف في وقت ارتفعت فيه البطالة وسجلة رقما رقما يتجاوز حاجز الثمانية ملايين شخص في دول السوق الاوروبية المشتركة العشر .

ويضيف الدبلوماسيون انها اداه مفيده في جهود تطوير العلاقات السياسة مع موسكو .

وهناك بعض المسؤولين الاوروبيين الذين ينظرون بطريقة ساخرة الى تحرك الولايات المتحدة من اجل قيود اكثر تشددا ويقول أحد الدبلوماسيين الكبار انه يبدو أن الولايات المتحدة مستعدة للقتال حتى اخر عامل في المصانع الاوروبية .

● اتهامات أوروبية

وكانت حكومة الرئيس ريغان قد تعرضت لاتهامات من جانب بعض الاوروبيين بانها تستخدم معايير مزدوجة ، وهم يشيرون الى أن الولايات المتحدة اتخذت قرارا هذا العام برفع الحظر على مبيعات الحبوب الى موسكو والذي كان قد فرض بعد التدخل السوفياتي في افغانستان .

وفي اوتاوا كان رأي كل من المستشار الالماني هيلموت شميت والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران أن مبيعات الحبوب التي تغطيها الان اعاقة أمريكية سوفياتية جديدة يجب أن نناقش ايضا عندما يتم اعادة تقويم ضوابط كوكوم .

وكان الزعيمان قد رفضا مطالب الولايات المتحده بان ينسحبا من مشروع خط انابيب نقل سنويا ٤٠ مليار متر مكعب من الغاز الطبيعي القادم من سيبريا الى أوروبا بينما قال الرئيس ريغان أن الغاز سوف يجعل أوروبا الغربية عرضة للتأثر بالضغط السياسي السوفياتي .

عن «الوكالات»

تاتشر على مفترق الطرق

بقلم : ميشيل كينيدي

من المقرر ان تحدد مارغريت تاتشر رئيسة حكومة وحزب المحافظين الذي يسوده الانقسام اكثر من اي وقت مضى ما اذا كانت على استعداد لان تعير «الاصوات المعتدلة التي بدأت تتعالى» اذانا صاغية أم انها ستظل على اقتناعها بفعالية سياستها النقدية على المدى البعيد .

ويتجاذب «المرأة الحديدية» اتجاهين متعارضين ، فهناك اصحاب النظريات «المتشددة» وعلى رأسهم وزير الخزانة سير جوفري هوويه وجون بيفين وزير التجارة ، وجون نوث وزير الدفاع ، الذين يرون أن بريطانيا بدأت تخرج من الركود ومن ثم يرغبون في استمرار السياسة الراهنة حتى ولو ظل معدل البطالة مرتفعا .

وهناك من ناحية اخرى الوزراء «المعتدلون» خاصة جيمس بريور وزير العمالة وسير ايان جليمور الرجل الثاني في وزارة الخارجية والذين يرغبون في «القيام بخطوة استراتيجية تحيد نوعا عن السياسة الراهنة ، مع ارسال خطة فعالة لانعاش العمالة .

وتلقى المعتدلون مؤخرا التأييد من جانب شخصيتين محافظتين من الصف الاول هما ، لورد تورنيكر وفت زعيم الحزب وفرانسيس بم زعيم الاغلبية المحافظة في مجلس العموم . واشارت الدوائر العليمة الى ان هذا التأييد قد اثار سخط تاتشر التي تلح منذ اشهر على ان يتضامن الحزب والحكومة في اعمالهما .

وفضلا عن ذلك فان رئيسة الوزراء لم توفق في تحقيق الاجماع داخل حكومتها فيما يتعلق باضراب المعتقلين الجمهوريين في شمال ايرلندا عن الطعام .

وذكر مصدر مطلع ان لورد كارينغتون وزير الخارجية والذي لا يعد من « المتشددين » او من « المعتدلين » ، اعرب عن قلقه ازاء انعكاسات موقف تاتشر المتشدد حتى الان على اوروبا والولايات المتحدة .

وقد استقال عدد كبير من منظمة المحافظين الشباب التي يتخرج منها الوزراء المقبلون وكوادر الحزب لينضموا الى الحزب الاشتراكي الديمقراطي الذي وصفوه بانه حزب المستقبل وذلك بعد ان راوا ان سياسة تاتشر تلحق الضرر الشديد بالبلاد .

وترى الدوائر السياسية في لندن انه ازاء هذه الانقسامات وعمليات الارتداد فان تاتشر لن تقف مكتوفة الايدي ، وبمجرد افتتاح الدورة البرلمانية الجديدة ومؤتمر المحافظين في اكتوبر القادم سيتعين عليها ان تعلن بوضوح عن السياسة التي تعتزم انتهاجها للنصف الثاني من فترة رئاستها للحكومـة .

واعربت الدوائر السياسية في لندن عن اقتناعها بان تاتشر ستجري تعديلا وزاريا يعكس السياسة التي تعتزم انتهاجها .

وتعتقد هذه الدوائر ان سير كيث جوزيف وزير الصناعة وهو من « المتشددين » سيستبعد وان بريور زعيم المعتدلين سيغير منصبه بينما وان سير جيوفري هوويه وزير المالية قد يسند اليه منصب وزير العدل ، واضاف المصدر نفسه ان تاتشر ستلاقي صعوبات في العثور على الشخص الذي يخلف سير جيوفري في وزارة المالية سيما وان جون بيفين وزير التجارة وليون بريتان وزير الخزانة وهما من الوزراء الشبان ليست لديهما المواصفات المطلوبة .

وقد ترى مارجريت نفسها مضطرة الى تعيين مايكل هيزلين وزير البيئة الحالي خاصة بعد ان نجح في مهمته التي تتعلق بالحد من الاعانات للسلطات المحلية ، والذي يحظى بمكانة خاصة في الدوائر المالية الصناعية .

وتعتقد الدوائر السياسية ان بريور يأمل في ان تسند اليه مهمة تسوية مشكلة ايرلندا الشمالية وبشرط ان تمنح له الحرية المطلقة لمعالجتهـا .

وبالرغم من قوة النداءات التي تدعو الى التغيير السياسي فان الدوائر السياسية ترى ان تاتشر قد تقرر المجازفة بكل ما لديها فتتمسك بالخطوط العريضة لسياستها الراهنة وتكتفي بمجرد اجراء تغييرات طفيفة .

هكذا من الأصل

آفــاق ثقــافيــة

رحيـــل الفـــارس الحـــزين

بقلم د. علي عشري زايد – كلية دار العلوم – القاهرة

ورحل صلاح عبد الصبور .. احد فرسان الكلمة في عصرنا الضنين بالفرسان . رحل بعد ان منح الكلمة حياته ، فمنحته من كنوزها السحرية الخبيئة ما جعله علامة بارزة وضيئة على مسار شعرنا العربي المعاصر .

كان عبد الصبور واحدا من الذين ارسوا دعائم حركة الشعر الحر لا في مصر وحدها بل في الوطن العربي كله منذ بداية النصف الثاني من هذا القرن ، وكان صوتا متميزا اصيلا بين رواد هذه الحركة ، معلما بارزا من معالمها الاساسية .

كما كان واحدا من الذين خطوا بمسرحنا الشعري أول خطوة حقيقية على طريق النضج والتكامل بعد تلك الخطوة الاولى على هذا الطريق التي بدأها احمد شوقي والتي لم يستطع مسرحنا الشعري أن يتجاوزها ، حتى جاء عبد الصبور ورفاقه من رواد حركة الشعر الحر فخطوا به تلك الخطوة الواسعة . حيث استطاعوا في الكثير من أعمالهم المسرحية أن يطوعوا الشعر للدراما بدلا من تطويع الدراما للشعر كما كان هو الشأن لدى شوقي ومن تابعه على طريقه بعد خطوته الاولى الرائدة . لقد أستطاع عبد الصبور استغلال امكانيات المرونة والتنوع في الشعر الحر في كتابة خمس مسرحيات تعد من خير ما عرفه مسرحنا الشعري حتى الان .

كما كان عبد الصبور واحدا من القلائل الذين نجحوا في حل المعادلة الصعبة بين الشعر والفكر ، فاستطاع أن يحول الفكر العظيم الى شعر عظيم ، متجاوزا مزلقين كان يقع فيهما الكثير من شعرنا ، واول المزلقين أن يطغى الفكر على الشعر فيتحول العمل الشعري الى افكار ونظريات منظومة تفتقر الى نبض الشعر وحرارته وقدرته الخارقة على التأثير والاستحواذ .

وثانيهما أن يفقد الشعر بعده الفكري فيتحول الى تنغيمات موسيقية لعواطف مسطحة لا عمق لها ولا أبعاد . استطاع عبد الصبور أن يجتاز هذين المزلقين مع استثناءات قليلة – فيمزج الفكر بالشعر في بناء فني رفيع .

واخيرا ساهم عبد الصبور بقلمه – كما ساهم بشعره – في ارساء دعائم الشعر الحر ، فكانت كتاباته النقدية جسرا من الجسور التي عبر عليها الشعر الحر الى عقول القراء وقلوبهم ، ولم تقتصر كتاباته النقدية على مجال الشعر الحر – الذي كان قضيته الاولى – وانما تجاوزته الى الكثير من القضايا الادبية والفكرية .

بكل هذا كان صلاح عبد الصبور علامة مشرقة على مسار شعرنا الحديث ، بل وادبنا العربي الحديث كله ، وان يترك بصماته على الاجيال الشعرية التي تلته حتى اولئك الذين فكروا في تجاوز انجازاته ، فلم



يكن لهؤلاء أن يصلوا الى ما وصلوا اليه لو لم يرد لهم عبد الصبور وجيله هذا الطريق الصعب ، ويشقوا لهم فيه دروبا باظافرهم .

ورغم كل هذا العطاء الوفير كان الفارس الراحل – شأن كل فنان عظيم – يحس بضآلة عطائه ، فيكتب في تواضع رائع على غلاف ديوانه الثاني «اقول لكم» !

«كان ما حاوله في هذا الديوان كبيرا كالشعر ، كالفن ، كالحياة .. ولكنه حين خرج الى الوجود لم يكن الا قصائد تنبىء عن مجهود لشاعر عربي في الثلاثين من عمره ، كتبها وهو يلهث في الليل ، خوفا من ان يسفر النهار عن نثر ايامه البغيض» .

لقد كتب عبد الصبور هذه الكلمات منذ عشرين عاما بالتمام ، وبعد ان بدأ يصبح ملء سمع المثقفين وبصرهم في الوطن العربي كله . ويزداد هذا الاحساس بضآلة العطاء عمقا في مفتتح ديوانه الثالث «احلام الفارس القديم» حيث يكتب في هذا المفتتح الشعري معتذرا الى قرائه عن ضآلة هذا العطاء :

«معذرة يا صحبتي .. لم تثمر الاشجار هذا العام / فجئتكم باردة الطعام /ولست بخلا .. وانما فقيرة خزانتي / مقفرة حقول حنطتي / معذرة يا صحبتي ..فالضوء خافت شحيح والشمعة الوحيدة التي وجدتها في جيب معطفي / اشعلتها لكم .

ونرى القصيدة الاولى في ديوانه الرابع «تأملات في زمن جريح» تحمل عنوان «الحكاية المغنى الحزين» واخيرا نجد اطول قصيدة في ديوانه الاخير «الابحار في الذاكرة» تحمل عنوان «الشذرات من حكاية متكررة وحزينة» تتضمن مقطعا عميق الدلالة في هذا المجال .

لقد كان من العوامل الكثيرة لهذا الاحساس الفادح بالحزن أن عبد الصبور كان يحس في بعض الاوقات أن الشعر الذي منحه حياته يخدعه ويتنكر له ويسلمه .ففي قصيدة «اغنية للشتاء» التي تشبه أن تكون مرثية كتبها الشاعر لنفسه منذ ما يقرب من عشرين عاما .. يقول عبد الصبور .

«ينبئني شتاء هذا العام انني أموت وحدي ذات شتاء مثله ذات شتاء/ ينبئني هذا المساء انني أموت وحدي/ ذات مساء مثله .. ذات مساء/ وقد يقال بين صحبتي في مجامع المسامرة / مجلسه كان هنا وقد عبر / فيمن عبر/ يرحمه الله ..»

ولكن اذا كان الفارس قد عبر فيمن عبر فان شعره العظيم – الذي ظنه يوما قد تنكر له – باق يشهد أن فارسا نبيلا حزينا. قد عاش في عصرنا الضنين بالفرسان وانه باق ما بقي هذا الشعر العظيم .

يرحمه الله .

عن – «الاهرام» المصرية

أدر كأســك يا ســاقى

شعر : محمد احمد جاموس – اريحا

"منذ أكثر من عشرين عاما ..."

قالت زبيدة :

ادر كأسك يا ساقي   وروى مهجتي الظمآى
ولا تحفل باطراقي   فكأس بالاسى ملآى
ادر كأسك يا ساقي ...

●

ادر كأسك ساقينا   فقد عزت امانينا
لعل الخمر تنسينا   غراما في الحشا باقى
ادر كأسك يا ساقي ...

●

قلت :

ثوان من ليالينا   بنفسي طيب ذكراها
وان عزت أمانينا   فكيف اليوم ننساها ؟
برشف الراح يا ساقي ؟؟

●

قالت :

ليالي الحب عشناها   بنفسي كيف انساها ؟
وبي من لفح ذكراها   حنينا هز اعماقى
أدر كأسك يا ساقي ...

●

واردفت تقول :

أدرها انها السلوى   لقلب لم يعد يقوى
على بعد الذي يهوى   ففي الصهباء ترياقى
أدر كأسك يا ساقي ...

●

قلت :

ترى ؟.. من يطلب السلوى   على بعد الذي يهوى ؟
سوق من كان لا يقوى   على حب واشواق !!
فنح الكأس يا ساقي ...

●

قالت :

اذا ما دارت الكأس   تلاشى الهم والياس
ادرها .. علها تأسو   جراحاتي واشواقى
أدرك كأسك يا ساقي ...

●

قلت :

فنح الكأس يا ساقي   فلا الصهباء ترياقى
كفاني خمر اشواقي   ووجد ملء اعماقى
فنح الكأس يا ساقي ...

الســر الأخيــر

قصة

بقلم : زهير دعيم – عبلين

من لا يحب جده ، بل من الجد الذي لا «يغرق» حتى اذنيه حبا في حفيده ؟؟

تساؤل لا يحتاج ابدا الى جواب ، وها انا الدليل الاكبر ، فقد احببت جدي حبا صرفا خالصا أما هو فقد بادلنيه باقوى منه واصفى ، فلا يطيب له الا مجالستي ولا يلذ له الا طواء الساعات الطوال في الحديث عن ماضيه ومغامراته وارتطاماته ، . فلم يترك حادثا طفا على سطح ذاكرته الا وراح يسرده بتشويق يأخذ بمجامع القلوب ، الا حادثا واحدا منعني من احتياز سره رغم لحاجتي والحاحي ... رسالة قديمة في درج قديم .

وجدي هذا ناف عن التسعين بسنوات ضامر العود اصلبه ، غائر الناظرتين ، اشيبه ، في ملامحه شمم وتحد ، وفي اعصابه بقايا قوى استنزفها الزمان بكره وفره .

– جئت يا جدي رغم المطر الصاخب

– قلتها والبرد يعضني بنابه – جئت لاذكرك بوعدك .

– ادخل اولا واحتمي بجمراتي فانى اراك مبتلا .

– الوعد اولا ، انه اقوى من المطر ..

– اني اراه في استفحال .

– من الوعد ؟

– لا بل المطر !!

– جدي ... لقد جئت خصيصا لانفض عن اخر اسرارك غبار الايام ..

– ولكن .. لم يبق لي سواه ادغدغه في وحدتي ، واناغيه في وحشتي .

– دعني اناغيه معك .

[illegible] لا يعيقني [illegible] «الكركرة» [illegible]

– اتقصد جدتي ، سامحك الله .

– ابحث لها من تشغلها فيه .. (لحظة صمت) ها ها وجدتها فطائر مصرية .. قل لها أن تصنع لنا فطائر مصرية .

وهكذا انهمكت العجوز في صنع الفطائر بينما عدل الجد من جلسته وتقرفص متربعا وقال :

ايه ، لقد مضى طويل وقت يا حبيبي ، كنت وقتها شابا يافعا قوي البنية مفتول العضلات عزيمتي كالفولاذ لا تلين ، وكنت قبلها قد التحقت وانا في السادسة عشرة من عمري باحدى نقاط الجمارك الخاضعة كالبلاد للسلطة العليا ، فدأبت وثابرت ونلت ثقة الرؤساء والزملاء فانتدبت – وقاك الله شر الانتداب – انا وزميل عمل اخر للاستكمال في المانيا فسافرنا بحرا ، وقد اعجبت ايما اعجاب بهذا التسفار وخاصة في ظل الاكال والطعوم البحرية . ووصلنا اخيرا الى البلاد التي لها في نفسي هوى وفي فؤادي مرتعا بليلا . لن اطيل الحديث ، المهم اننا نزلنا ضيوفا على كلية التجارة في وسط العاصمة فاندمجت في بوتقة العلم والتحصيل استمرىء المحاضرات وانهل المعلومات ماء قراحا وما لغير هذا اتيت ، لا يشغلني شاغل ولا يلهيني عبث ... بينما راح الكثير من الطلاب يجوبون الخانات ودور الملذات ويجوسون في طلب المتعة الزائفة وفي ملاحقة الافراس البيضاوات والموائد الخضراوات ، الى ان جاءت تحمل باقة من الزهور البيضاء كان قد طلبها المحاضر لخطبة صديقه فاشرأبت الاعناق وحملقت العيون وندت عن القلوب اهات ، ما هذا الجمال ، رباه انها اجمل من باقة الورد ، واعطر من ياسمينة زارتها حبيبات الطل ، من اين اتت بهذا السحر الساحر ؟! كل شيء منها ينطق بالجمال ويرنم بالجاذبية .

وتململ جدي وفرك يدا بلختها قائلا :

– ما احيلى العاصفة فهي ابدا كسر للروتين وانتفاضة على المسكنة خاصة اذا كان البرد لا ينفك يقرع الابواب والريح تنادي وتزار .

– دع العاصفة ترمجر يا جدي وهات ما تبقى من جميل ذكرياتك .

– اذن اسمع البقية الباقية ، فقد اعجب الكل ببائعة الورد الا انا وحدي فقد اراشتني بسهم كيوبيد فسقطت صريعا في حومة الهوى ، اترك الكتاب والقم على غير عادتي لاشتري كل يوم باقة ... وما لاجل الباقة والورود صرفت الاموال المستعصية هذه ، بل لاجل اولغا نعم اولغا وهذا اسمها ، فالفتني والفتها بل تطور الامر من النظرات الى الاحاديث القصيرة ترافقها تلثاني بالالمانية وابتسامتها الوضيئة الى ان جاء اليوم الذي وافتني فيه الجراة فبينت لها مكنونات قلبي ودواخل احساساتي فتصادقنا وضمتنا حنافي الجنائن وظلال الرياض مرات عديدة وشهدت اعراس الطيور زقزقتنا ووشوشاتنا ، حتى الكاهن نفسه لم ينج من التعرف ، فدخلت قفصا ذهبيا مغلقا في عمارة تطل على الطبيعة ، وعشنا في هناءة الحياة ورغدها عاما كاملا ، تبله حادث سعيد ، فقد رزقنا بطفل اشقر اسميناه جميلا .

ولكن ... واسفاه .. لم تطل السعادة ولم تدم ، فقد دق ناقوس الحرب ، فما كان من دولتنا العلية ، الا أن امرتنا بالعودة ، فعدت وزميلي بينما رفضت اولغا مرافقتي الى الارض المقدسة وبقيت هي وفلذة كبدي هناك .

نعم يا جدي عدت وفي قلبي جروحات عميقة تنزف وتنزف .

وما أن اتم الجد ذكرياته حتى جاءت الجدة تحمل الفطائر المصرية .

– اولغا مولغا ، ما شاء الله زير كاين وانا ما معي خبر ، قل لي يا شيخ اولغا تعرف صناعة الفطائر المصرية ... اولغا كانت اجمل مني .. فشر ..

– اتسترقين السمع يا امرأة ؟

كانت قهقهات وفطائر وقراءات في الرسائل التي اتت لجدي قبيل الحرب حيث انقطعت بعدها ...

وبعد سنة ودع الجد والعائلة في المطار الحفيد البكر الذي قرر تغيير وجهة سفره للتعلم ، فقد اختار المانيا بدلا من ايطاليا .

«كلمات أكتبها فوق زندك»

بقلم : شوقية عروق – الناصرة

لماذا تطلب مني ان اكون عاقلة .. ان اجلس هادئة ولا اثرثر كبقية النساء .. تدق المسامير في عواطفي .. وتضع الاسمنت في شراييني ، لماذا تريدني ان اكون قوالب من الثلج .. جامدة بلا مشاعر ولا احاسيس .. لماذا عندما ارى منظرا جميلا تمنعني من التعبير عن فرحي بصوت عال .. لماذا .. لماذا .

الف لماذا تدب في رأسي .. اقول لك بصراحة ، احيانا احب ان اكون تافهة .. سطحية كأي امرأة تحلم بفارس .. اضحك ، وارقص بلا اي رادع .. احرث الارض باظافري .. والعق دموعي التي اكرهها .

أيها الغريب معك انسى ثقافتي .. كتبي .. اوراقي .. اخلع قناعي الزائف .. معك اتمنى ان انزع رأسي وارمي به بعيدا .. اتمنى ان اركض بلا رأس ، افكر بلا عقل ، أتمنى أن اكون كحبة اسبرين تذوبني في الماء وتشربني لينتهي امري .

لعنة ميداس تلاحقني .. فتعال ايها المدعي وانظر كل شيء المسه يصبح كئيبا .. فمشاعرنا خلقت لكي تنطلق .. « نيرون » نحن بحاجة اليك الان لتحرق وتعزف لحنا يطلق مشاعرنا .. نيرون نحن لا يثيرنا الا التوهج .

فقــط لأنني احبــك

شعر : سمير دأموني

فقط لانني احبك
اريد الابتعاد عنك
لان طريقك لا يؤدي الى دربي
وكلانا نسير الى الهلاك دون ان ندري .

● * ●

فقط لانني اعشقك معبودتي
اود ان اسير على الشوك
اسير مدة ، يوما او بعض شهر
او ربما لست ادري
فقد وجدت كي اعيش ، كي اطير
دون وجد
وانت ايضا حبيبتي قد وجدت
كي تكوني مكملة لاخر
لا .. لان تشقي وتبكي

● * ●

فلا ترهقيني بنظرات وتساؤلات
ولا تنعتيني بنعوت فحسبي
انني احببتك
وحسبي انني المسك مرآة
لكل فتيات الغد
وحسبي انني احببتك بالامس
وحسبي .. وحسبي .. وحسبي
فاتركيني لكي تحيي ، لكي تعيشي
فالحب والحياة توأمان
والموت ناسك متعبد
فدعيني اموت وحدي .

مع المؤرخ ناجي مخول ومؤلفه الثالث

الساميون والعرب من هم

بقلم : ابو اديب

بعد «انساب العرب وتاريخهم» و «عكا وقراها» المؤلفين الضخمين لصديقنا المؤرخ ناجي مخول اطلعني ابو عفيف على مؤلفه الثالث مخطوطا ومعدا للطباعة ومعنونا باسم «الساميون والعرب ومن هم»

عن مؤلفيه السابقين يقول ابو عفيف :

– جاء «أنساب العرب وتاريخهم» في ٢٦٥ صفحة من القطع الكبير وقد صدر عن مطبعة دار الايتام الاسلامية في القدس سنة ١٩٧٣ وقد اعتمدت في معظم الانساب على خمسة وستين مصدرا كذلك اعتمدت في تاريخ العرب على الكثير من هذه المصادر .

اما «عكا وقراها» من اقدم الازمنة الى الوقت الحاضر فقد جاء المؤلف في ١٩٦ صفحة من القطع الكبير وقد صدر عن منشورات «الاسوار» في عكا .جاء الكتاب في جزئين الاول لعكا والثاني لقراها .

اما «الساميون والعرب ومن هم» فقد خطه المؤلف في ثمانية كراسات عدد صفحاتها ٣٤٠ . صفحة من القطع المتوسط . والكتاب جاهز للطبع يقول ابو عفيف :

– قضيت قرابة اربع سنوات وانا اراجع وابحث في مصادر عددها أربعون مصدرا مطبوعا ومسنودا ومعتمدا عليها ، وقد اهديت كتابي الثالث هذا الى من يستحق الاحترام والتقدير ، الى كل الامناء والشرفاء ، الى الذين يكتبون للحقيقة وللحقيقة فقط .

اما المقدمة فتقول : مهما حاول الانسان ان يتخلص من المسؤولية الملقاة على عاتقه تجاه بلده ووطنه وقومه وجنسه ، وما اصعب ان يعرف الانسان هذا التاريخ معرفة حقيقية وكاملة .

يقول المؤلف :

– لقد عدت الى مراجع خيرة المؤرخين والاثريين والى النقوش الحجرية والاستنتاجات السليمة وبنيت مواضيعي لهذا الكتاب على كل هذا وعساي اكون قد قمت بواجب فرضته على نفسي .

نسأل الله أن يمد في عمر مؤرخنا الفاضل ليتحفنا بغير هذه الكتب الثلاثة التي هي ولا شك مراجع هامة يستفيد منها الدارسون من طلاب الثانويات والجامعات ويستمتع بها محبو التاريخ والاثار .

روائع الشعر العربي

بقلم : جميل دحلان

الشعر العربي الاصيل .. الشعر العربي الرصين .. الشعر العربي الخالد .. الشعر العربي الموزون المقفى .. الشعر العربي الموسيقي الايقاع والنغم .. الشعر العربي الحقيقي .. الشعر العربي الرائع الذي رغم كل العصور التي فاتت ، ما زلنا ننشده ونردده وما زلنا نطرب لانشاده وترديده .. وشتان ما بين شعر و .. شعر !

الذي يتدبر الشعر العربي – ولا اعني شعر اليوم – لوجده اربعة اضرب :

١ – ضرب منه حسن لفظه وجاد معناه كقول الشاعر الفرزدق :

في كفه خيزران ريحه عبق
من كف اروع في عرنينه شمم
يغضي حياء ويغضى من مهابته
فلا يكلم الا حين يبتسم !

وفي هذا القول لم يقل احد احسن منه في الهيبة !

ويقول اوس بن حجر :

ايتها النفس اجملي جزعا
ان الذي تحذرين قد وقعا

وفي هذا القول لم يبتدىء احد مرثية باحسن منه . ويقول ابو ذؤيب :

والنفس راغبة اذا رغبتها
واذا ترد الى قليل تقنع !

وهذا القول هو أبرع بيت قالته العرب.

ويقول حميد بن ثور :

ارى بصري قد رابني بعد صحة
وحسبك داء ان تصح وتسلما !

وفي هذا القول لم يقل احد في الكبر باحسن منه .

ويقول النابغة الذبياني :

كليني لهم يا اميمة ناصب
وليل اقاسيه بطيء الكواكب !

وفي هذا القول لم يقل احد باحسن منه ولا اعرب .

٢ – وضرب منه حسن لفظه وحلا .. فاذا انت فتشته لم تجد هناك طائلا .

يقول الشاعر :

ولما قضينا من منى كل حاجة
ومسح بالاركان من هو ماسح
وشدت على حدب المهارى رحالنا
ولم ينظر الغادي الذي هو رائح
اخذنا باطراف الاحاديث بيننا
وسالت باعناق المطي الاباطح !

فهذه الالفاظ احسن ما تكون مطالع ومخارج ومقاطع فاذا نظرت ما تحتها وجدته .

٣ – وضرب منه جاد معناه وقصرت الالفاظ عنه .

يقول لبيد بن ربيعة :

ما عاتب المرء الكريم كنفسه
والمرء يصلحه الجليس الصالح !

ويقول الفرزدق :

والشيب ينهض في الشباب كأنه
ليل يصيح بجانبيه نهار !

٤ – وضرب منه تاخر لفظه وتاخر معناه .. ولا حاجة بي الى ان اضرب مثلا. فانني غني عنه بعون الله ! .. ان الشعر العربي الأصيل يفرض هو عليك احترامه وليس بالشعر الاصل ما يكتبه احدهم ويفرضه عليك بغير خجل او حياء .. وابئس به ان يكون من الشعراء !

وروائع الشعر العربي حافلة بها كتب الادب العربي ومراجعه .. والضرب الاول وهو ما حسن لفظه وجاد معناه .. لا انكر انه كثير والشعر العربي الاصيل حافل به ، وسأختار جانبا بل لونا واحدا سأسير عليه رغم انه سيكون وكما نقول : من كل روض زهرة .

يقول دريد بن الصمة :

ما ان رأيت ولا سمعت به
كاليوم هانىء انيق جرب
متبذلا تبدو محاسنه
يضع الهناء مواضع النقب !

وهذان البيتان احزم ما قالته العرب .

ويقول الحرث بن حلزة :

اجمعوا امرهم عشاء فلما
اصبحوا اصبحت لهم ضوضاء
من مناد ومن مجيب ومن
تصهال خيل خلال ذاك رغاء !

وفي هذا المعنى من وصف تاهب القوم للسفر واقبالهم على جمع الالات للارتحال قول الحرث حيث لم يقل احد باحسن منه.

ويقول امية بن ابصلت : – وهو اول من تلطف في السؤال :

أأذكر حاجتي ام كفاني
حياؤك ؟ ان شيمتك الحياء
وعلمك بالحقوق وانت قرم
لك الحسب المهذب والسناء
كريم لا يغيره صباح
عن الخلق الجميل ولا مساء
اذا اثنى عليك المرء يوما
كفاه من تعرضه الثناء !

ويقول الاعشى :

تبيتون في المشتى ملاء بطونكم
وجاراتكم غرثى يبتن خمائصا !

وقوله هذا هو اهجى بيت قالته العرب في الجاهلية .

ويقول لبيد بن ربيعة :

الحمد لله الذي لم ياتني اجلي
حتى اكتسيت من الاسلام سربالا !

وبيت الشعر هذا هو البيت الوحيد الذي قاله لبيد في الاسلام !

ويقول حسان بن ثابت وكان النبي صلعم حاضرا .. وله قال الرسول : « اهج مشركي قريش ومعك الروح القدس .. والله ان كلامك لاشد عليهم من وقع السهام في غلس الظلام »

فيقول حسان :

اذا ما الاشربات ذكرن يوما
فهن لطيب الر[illegible]
ونشربها فتتركنا ملوكا
واسدا ما ينهنهنا [illegible]

ولما انتهى الى قوله :

هجوت « محمدا » فاجبت عنه
وعند الله في ذاك ال[illegible]

فقال الرسول « صلعم » : جزاك الله الجنة !

ولما انتهى حسان الى قوله :

فان ابي ووالده وعرضي
لعرض « محمد » منكم [illegible]

فقال النبي « صلعم » : وقاك [illegible] هول المطلع !

فلما انتهى الى قوله :

اتهجوه ولست له بند
فشركما لخيركما الف[illegible]

فقال من كان حاضرا مع الرسول هذا والله انصف بيت قالته العرب

ويقول النجاشي الحرثي :

اني امرؤ قلما اثني على احد
حتى ارى بعض ما ياتي وما [illegible]
لا تمدحن امرأ حتى تجربه
ولا تذمن من لم يبله ال[illegible]

وقوله هذا من احسن الاحسان [illegible] يقل احد احسن منه .

ويقول ابو صخر الهذلي :

اما والذي ابكى واضحك والذي
امات واحيا والذي امره ا[illegible]
لقد تركتني احسد الوحش ان ارى
اليفين منها لا يروعهما الذ[illegible]
فيا حبها زدني جوى كل ليلة
ويا سلوة الايام موعدك الح[illegible]
عجبت لسعي الدهر بيني وبينها
فلما انقضى ما بيننا سكن الدهر

وقول ابي صخر هو اغزل شعر عاطفي قالته العرب .

ويقول عبد الله بن طاهر :

اميل مع الذمام على ابن عمي
واخذ للصديق من الش[illegible]
وان الفيتني ملكا مطاعا
فانك واجدي عبد الع[illegible]
افرق بين معروفي ومني
واجمع بين مالي والحق[illegible]

وهذا الشعر شريف بصاحبه وبنفس[illegible]

والحديث عن الشعر العربي الاصيل [illegible] شائق ممتع مفيد .. ولا تكفيني هذه ال[illegible] ولكن خير الكلام ما قل ودل .

فعلم عزيزي القارىء النشء ال[illegible] .. علمه الشعر العربي الاصيل ، [illegible] قال النبي العربي « صلعم » :

الشعر شيء حسن
ليس به من ح[illegible]
فعلموا اولادكم
عقار حب اله[illegible]

نعم ! .. علمهم الشعر العربي الشعر العربي الرصين .. الشعر الخالد .. الشعر العربي الموزون ال[illegible] الشعر العربي الموسيقي الايقاع وا[illegible] الشعر العربي الحقيقي .. الشعر الرائع !

هذه نماذج معينة لعظمة الشعر الاصيل ، اخترتها لما تتميز به من روائع الشعر العربي ، وهذا [illegible] ان روعة الشعر العربي تنحصر دون غيرها من روائع الشعر العر[illegible] الخالد !

وقبل ان انهي كلمتي المتواضعة احب ان اقول .. اين نحن اليوم [illegible] توافه الشعر من الشعر العربي الذي رغم كل العصور التي فاتت [illegible] ننشده ونردده من قصائد المعلقات [illegible] والى .. والى ! ؟

الى شاعرة صغ[illegible]

شعر : باسم شفيق [illegible]

قالوا : هذه الكاعب شا[illegible]
قلت : اهي مثلنا .. تبكي
مشاعرها ؟
وتنقطع اوزانها ؟
تحت قطار الاحاسيس
وعجلات القوافي ؟
ام أنها .. حقا شاعرة
قالوا : سلها فربما ..
تنشد بعض اشعارها !!
فدنوت من الصغيرة فاذا
كالوردة الحمراء تغدو
وقلت لها تكلمي ..
ان النفوس لشعرك تهفو
فماج صوتها وبث لا اسم[illegible]
في المكان الا صداها ..
لها قريب وراء البحار
ورجت البحار ان ترفق ب[illegible]
فرأيت الدموع في مقلتيها
تصب في القلوب حزنا وا[illegible]
وقلت يا قوم انها ..
هذي الصغيرة الشاطرة
ستكون يوما شاعرة
فالشعر احساس ان لم يف[illegible]
وشعور الناس ليس [illegible]
واقفلت في ذهني قصيدتي
لاصغي
لصوت الصغيرة .. البا[illegible]



★ يستضيفه المطرب وديع الصافي اسبوعا كاملا ..
★ يقلد وديع الصافي وسام «منظمة الثقافة العالمية» ..
★ لقاء فني مع وديع الصافي وحكمت وهبه في راديو مونت كارلو ..
★ لقاء مع اولغا جويده «في الواحة» الاذاعة العربية في لندن ..
★ الصافي يلحن اربع اغنيات من كلمات خليل حداد ..
★ اغاني المطرب خليـل حداد تذاع من «مونت كارلو» و «لندن» ..

بقلم : المندوب الفني

ت الجبلي المعروف الذي نت أصداؤه في الحفلات لخاصة» في القرى والمدن ل والوديان ، وصل هذا الى أوروبا ، واستمع ة مطربنا العرب وعلى لضرب الكبير وديع الصافي ن المعروف خليل حداد ، عازف عود وصوت يصل لبقات ، يقول خليل : —

كان لقائي الاول بوديع الصافي ـ موعد مسبق وكان المكـان ، امر في باريس بين افراد عائلتـه ، مادي ، وابناؤه : فادي وجورج يلاد ومارلين ، جـورج العازف لى الكمان وسائقه الخاص .. لا ليسوا بمحترفين وانما يتمتعون ورائية جميلة عن والدهم .

:: واسأل ابا غسان عن نتائج هـذا اللقـاء ..

ي الاول هذا استمع الى صـوتي لاده خليل فنان جبلي اصيل لـم ا بفنان مثله يستطيع تقليد خمسـة شهورين مثل فريد الاطرش، صباح ناظم الغزالي ، فهد بلان ، وانا صافي .

ت اللقاءات وكنت اول من طلبت بدة وديع الطفلة الصغيرة ماري د لها على العود وكان مطربنـــا يستمع ، فدخلـت زوجتـه وهـي وديع ظننتك انت الذي تعـزف .. فقال لها : اولا انا ينادوني استاذ وديع ثانيا اجلسي واستمعي لى هذا الصوت الجميل [illegible]

:: وسألت الاستاذ خليل عـــن سبب توجهه الى اوروبا .

دعيت من قبل اذاعة « مونـــت) لزيارة باريس على حساب الاذاعة ليف المقام في اوتيل « مريديوم » . هذه الزيارة بمبادرة الصديق الفنان وهبة لحضور تقليد وسام منظمـــة والانسانية العالمية للمطرب اللبناني وديع الصافي وقد استقبلني سكرتير الاستاذ المحامي روكز ابو اللمع ، ن من الديار المقدسة وقع الاختيـار سليم المطرب الكبير هذا الوسام في انع في مطعم بيروت في الشنزلزيه في حضره عدد كبير من الصحفييـن والاجانب وحين اثبت الوسام على


... حكمت وهبه والمطرب خليل حداد في اذاعة مونت كارلو ..

الطيب الكرم قوبلت بعاصفة مـــن ـريق والهتاف .

:: استاذ خليل ، هل انجزت مع مطربنا المحبوب وديع اية انجازات فنيـــة ؟

بتسم الاستاذ ابو غسان ويجلب من الاخرى الة التسجيل ويسمعنـي وهو يغني من كلمات الاستاذ خليـل بهذا الى كونه مطربا صفة الشاعر اتب كلمات الاغاني : —

ـيدة « صخرة العز » قصيدة زجلية ن الاب الذي لم ينصفه احد مـــن باغنية جميلة كما انه لا يتمتـــع لد عالمي كالام :

يا بابا جرحـــة الموال
ف اهـــاتي اغنيهـــا
ه يا با كل ما بتنقال
حنيـــن مغلغلة فيهـــا

ـيع الصوت الحنون بتوقف الشريـــط ليقول الاستاذ خليل

كان لي اقتراح ايده ابو فادي مع امة وطرفة انقلها للقارئ الكريم .. ـال :

ما خيي في الشرق الواحد بيعرف مين اما في الغرب مين يا خيي بيعرف » ؟ ـضحك ملء اشداقنا ويتابع الاستـــاذ الغنـــاء :

ـي بسـهولها وجبال
ـل والمكوثر تذريها

وبحقلاتنا رزق الحلال غلال
عصرة عـرق لجبين تسقيها
بكرامتنا حضنهـــا عرزال
تحكي قصص عنـك دواليها
والعز توفيـه ، عبا وعقال
رمز العروبة فـي معانيها
بنظل غالي وصورتك بالبال
هالموت حق ، هيهات يفنيها
مخلدة ما بتنمحي وما زال
علـي عمـر شيـد قصـور
وعلداير تليهـــا زهـــور
فـل وياسـمين ومنثـــور
خلـي الحـــلوين تـزوره

——————

عمـــر ناصـــرة الجليـــل
تيوصـــل عمـــارة سـهيل
تفنيلهـــا اطـــى مواويـــل
نجـــوم الســـما وطيـــوره
ابني وانا بها لعمر نمشيها

ثلاث اغنيات اخرى من كلمات الاستاذ خليل غناها وديع بصوته ولحنها حسب مدرسته الغنائية الخاصة : « يا حبيبـي اعطني الكاس » مبنية على قصيدة ابـــي نواس « دع عنك لومي » مقطع من هذه الاغنية يقول فيها ابو غسان :



من اليمين المحامي روكز ابو اللمع ، المطرب خليل حداد ، المطرب وديع الصافي ..

اســـقيني تـــــي اشـــــرب
غنيلـــي تـــــي اطـــــرب
ودينـــــي يـــــالا اهـــــرب
عبـــــلاد المـــــا فيهـــــا نـــــاس

الاغنية التالية تقـــول :

عنـــي يـــا منجيـــره عـــــن
عفـــراق الولـــف راح جـــــن
يـــا مـــــا مـــــوني بحبـــــه
عـــن حبـــه مـــا بدي اكـــــن

وموال جميل يتوج هذه الاغنية :

على جروحي تقاسيمه وعالناي
نقلبي عن الف عنه وعناي
حبيبي غيبته عن حينا وعناي
ضنا حالي عبعده القلب شاب

الاغنية الاخيرة غناها وديع من كلمات الاستاذ خليل خاصة للناصرة. وقد بـــدأ الغناء بكلمات مسجلة مهداة لاهالي الناصرة وجميع قرى البلاد فيقول : « وديع الصافي يقدم حبه وتحياته لاهل حرفيش وفســـوطه ورام الله والناصرة وجميع قـــرى الجليل وكل من يحب وديع الصافي »

ويضيف الاستاذ خليل ان ابا فـــادي اوصاه ان يوصل تحياته الى كل مـــن يلتقي به ويغني له مع خالص الحب ، اغنية الناصرة تقـــول :

ابني يـــا بني وعلـــي قصورا
حط حـــديد وشـــيل جســـورا
لبنـــة ومـــن فوقهـــا لبنـــة
نعلا مـــن فـــوق المعمـــورة

——————

العتابا : بلدنا الروح نحميها بلدنا
حديدنا العزم والهمة بولادنا
يا اقـــدس ارض انت يا بلادنا
عروس مشنشلة بفضة وذهب
عمـــر نـــاصرة الجليـــل
بالدنيـــا مـــا الهـــا مثيـــل
مـــا بدها قـــال ولا قيـــل
ناصرتـــك اطـــي صورة

:: هل التقيت بابي فادي فـــي غير منزله ومطعم بيروت ؟

— نعم لقد رتب لنا الاستاذ الفنان حكمت وهبه لقاء على امواج الاثير في اذاعـــة مونت كارلو اذيع في الساعة العاشرة مـــن صباح يوم الاثنين ٢٠–٧–٨١ غنيت فـــي هذا اللقاء اغنية اهديتها لوديع الصـــافي كانت قد اذيعت مرارا من راديو مونـــت كارلو وعنوانها « لبنان الجريح » :

لبنان يا رب شو جرى وشو صار
هالجبـــل غيـــر لـــون ارزاتـــه
بيروت ضـــاوي لا بنـــور ، بنار
وصنيـــن هربـــوا كـــل حجـــلاته
لبنـــان يـــا ديرة طـــرب وافكار
تبدلـــت بالحـــزن حفلاتـــه
الكـــاس يا ما جـــن عالاوتـــار
نجـــوم الســـما ســـمعت باهاتـــه
وتفجـــر عرق زحلة دمـــع بجرار
وفاضت علـــى البردوني دمعاتـــه

واستمعنا على الاشرطة اغنيات مشتركة غنى منها المطرب اللبناني مع مطربنا خليل حداد ، هذه الاغنيات سجلت في حفـــلات مطعم بيروت في باريس ، وقد جاء ذكـــر الناصرة وقرى الجليل عدة مرات .

يقول الاستاذ خليل ان اصدقـــاءه ومستمعيه طلبوا منه نسخا عن هـــذا الشريط الذي احتوى على اغنيات لوديـــع الصافي وخليل حداد معا .

في منزله يقول الاستاذ خليل: استضافني مطرب لبنان الاول اسبوعـــا كاملا ، استمتعت برفقته بصوته وبدماثة اخلاقـــه وبطرفه الاجتماعية ذات الطابع اللبنانـــي وكنت دائما استمع اليه وهو يغنـــي بصوت منخفض الحان الاستاذ عبد الوهاب: « النهر الخالد » و « الجندول » و « عندك بحرية » ويغني ايضا « الاطلال » لام كلثوم

ويضيف ابو غسان : لقد سألت ابـــا فادي عن مدى اعجابه بالموسيقار الكبيـــر عبد الوهاب فقال :

« عرفت عبد الوهاب في الاربعينات وكنت شابا نحيلا وقد شجعني في حينه اســـتاذ الجيل على متابعة فن الغناء وقد تنبأ لي بالمستقبل الزاهر ، وكنت انذاك اغنـــي اغانيـــه ، وفي لقاء لاحق بعد ان اشتهرت لقبني « بمطرب المطربين » في منطقة الحدث في بيروت حيث كان يلتقي معظم المطربين العرب ، وكان ذلك امام اشهر المطربين العرب : فريد ، ام كلثوم ، عبد الحليـــم حافظ ، شادية ، وغيرهم وحين قالوا له نحن نطرب ملايين العرب من يطربنا نحن ؟ فقال عبد الوهاب الاستاذ وديع الصـــافي هو مطرب المطربين ، وبقي هذا اللقـــب معي اعتز به وافتخـــر » .

وعن اغنيتي التي اهديتها اليه عـــن لبنان قال وديع : « لقد تأثرنا باغنيتـــك واعجبنا بها ، لانها خاطبت عواطفنا ولانها تصف اوضاع لبناننا الحبيب » .

وكنت قد ارسلت هذه الاغنية الـــى الاستاذ الصافي قبل ثلاث سنوات علـــى كاسيت بواسطة الاستاذ حكمت وهبة فكان يغنيها في حفلاته العامة .

ويضيف الاستاذ خليل :

— من خلال هذه الاغنية تعرف مطـــرب لبنان الاول على صوتي وعلى الطاقة التي اتمتع بها ، ولا بد لي من ان انوه بالـــدور الذي قام به الاستاذ حكمت وهبة فهيـــأ لي هذه الفرصة الذهبية في لقائي بالاستاذ وديع وباذاعة اغاني من راديو مونت كارلو وقد قدمت للاستاذ حكمت هدية رمزية من شغل الناصرة صينيه نحاسية منقوش عليها صورة كنيسة البشارة كذلك قدمت صينية اخرى في نفس اللقاء للاستاذ الكبير وديع الصافي ، كرمز لمحبتنا له .

وحين علقها فادي في غرفة الصالـــون نقلتها ام فادي الى غرفة النوم وعلقتها فوق السرير وهي تقول : خلي كنيســـة المسيح تحميــك ..

:: عرفت انك بعد ان غنيت مـــع الاستاذ وديع اربع ليال كضيف في مطعم بيروت انتقلت الى لندن ، فماذا فعلت هناك ؟

— زودني الصافي برسالة الى صاحـــب كبريه « كهف الملوك » وهناك غنيت اسبوعا كاملا ، وهناك التقيت بعدد من المطربين العرب : عصام رجه ، صباح ، نهاد طربية محمد رشدي ، سميرة توفيق ، وكانـــت تعزف لنا فرقة عبود عبد العال وفرقـــة سميرة توفيق،وهناك ايضا اتفقنا ان نتبادل الكلمات والالحان مع سميرة وطربية ورجه

:: حدثنا استاذ خليل عن زيارتك للاذاعة اللندنية ؟

— استضافتني كبيرة مذيعات لندن بالعربية السيدة اولغا جويده في البوش هاوس في برنامجها « في الواحة » وهناك تحدثنـــا كثيرا واسمعتها صوتي وتقليدي للمطـــربين العرب والفنانين العرب بشكل عام مثـــل فلمـــون وهبة ويوسف وهبة وتقليد اللهجات العربية في كل قطر وقطر ، اذيع هـــذا اللقاء من اذاعة لندن يوم الاحد١٦–٨–٨١ لمدة نصف ساعة ابتدأت من الخامســـة والنصف بعد الظهر حتى السادسة موعد نشرة الاخبار بالعربية .

مع فرقته في الناصرة المعروفة باســـم « فرقة اصدقاء مونت كارلو » يقوم الاستاذ خليل بتطوير الاغنية الشعبية المحلية :

لم تصل اغانينا الشعبية المحلية الـــى الخارج ، ولذا مانا اعدها واطورهـــا ، وابعث بها الى اذاعتي مونت كارلو ولندن.

وبالرغم من ان شهادة الاستاذ خليل حداد ام. اي حول الجاحظ فان اجتهاده الشخصي حول موضوع الموشحـــات واوزانها كان قد بحث في لقاء « اولغـــا جويده » في الاذاعة العربية في لندن ، حيث خلص الى القول بان اوزان الموشحات مصدرها الجليل .

● يطالب الاستاذ خليل بتنظيـــم الفنانين في بلادنا في نقابة تحفظ حقوقهم الفنية ، اسوة بالفنانين العرب في مختلف الاقطار العربية ، فهناك منظمة للفنانين تدفع لاعضائهـــا اجورا محترمة ●

وديع الصافي ووسام المنظمة العالمية للثقافـــة والانسانيـــة ...

فرقة البراعم للموسيقى الشرقية

فنجان شاي مع

الاستاذ يوسف اخشيبون

بقلم : ايفيت بتريس – حيفا

كل فنان يصرخ ، لكن صوته لا يسمع . يحاول المثابرة والتغلب على القيـــود ليكيلها بدل أن تكبله . فالموهبة وقـــوة الارادة موجودة . لكن الفنان يعمل ويضع اعماله فوق الرفوف .

ونسأل اين الاغنية المحلية الناجحة . نسائل اين الابداع والخلق والابتكار . اين الاغنية المحلية المميزة بالحانهـــا وكلماتها . والمطرب المميز بصوته وادائه ولونه الخاص . اليس من المعقول أن تكون احدى الاغاني الناجحة عند احـــد الفنانين على الرفوف او احدى الاغانـــي التي رفضت من قبل الاذاعة ، بهـــذه الكلمات بدأ الاستاذ يوسف اخشيبـــون حديثه ثم استطرد يقول :

■ بداية حياتي الفنية كانت بصحبة الاستاذ حكمت شاهين . اخذت منـــه التشجيع وبعدها درست في معهد روبين . وعند معلمين مختصين . في الاصل انـــا عازف عود . تعلمت اصول تعليـــم القانون والكمان . وتعلمت توزيـــع الاصوات (هارموني) ودرست تاريـــخ الموسيقى . درست عند الاستاذ سهيـــل رضوان موسيقى نظرية . المقامـــات الشرقية والسمعيات . واعلم موسيقى في مدرسة الفريريس .

وعن النشاطات التي قام بها ، يقول الاستاذ اخشيبون :

■ عملت في نادي الاخاء في حيفـــا . ثم في بيت الكرمة (بيت هجيفن) مع فرقة محترفة . لكن الظروف لم تسمح لنا في الاستقرار . للانتقارنا الى المعاملـــة الحسنة والاحترام . ولم نلاق اي تشجيع ماديا ومعنويا . فقد كنا نعمل في ظروف صعبة ، حتى مكان التمرين كان غيـــر ملائم . وثياب الفرقة كانت على حسابنا الخاص . والان تركت العمل . والسبب الاهمال من المسؤول عن القسم العربـــي وتصرفاته تجاه المعلم واعضاء الفرقـــة . حتى الحفلات التي تقوم بها الفرقة كانت بدون مقابل . فقد اشتركت الفرقة بعدة احتفالات . وقد ظهرت في عدة اماكن في المستشفيات في معسكر الجيش . وفي عدة مناسبات في بيت الكرمة . وظهرت فـــي التلفزيون الاسرائيلي وكذلك التلفزيـــون ب.ب.سي. في الخارج في برنامج موسيقى شرقية وغنائية . حوالي ٦٠ دقيقة . ونال اعجاب الطاقم التلفزيوني والمسؤوليـــن الفنيين التابع لي ب.ب.سي. فالفرقـــة عمرها سنة ونصف وظهرت في حفـــلات سمر خاصة .

والان اعلم في نادي الهستدروت عود ، قيثارة ، كمان . طلابي ٥٢ طالبا يدرسون على الات متنوعة . والان كونت فرقة من ٦ طلاب كمان . ثلاثة عود ، اثنين قيثارة ، وواحد اورغ ، واثنين ايقاع . ومغنيين ومغنيتين . اما اسم الفرقة فهو : فرقة البراعم للموسيقى الشرقية . تابعـــة لنقابة الشبيبة العاملة والمتعلمـــة للهستدروت .

اسماء الفرقة : عازفي العود : كمال زايد ، جميل ضو ، فواز قزلي . عازفي الكمان : ادوار القط ، كريم نصر ، منذر مويس ، منير نخلي ، عـــدنان سابا . ايقاع : مارون نصر ، ميشيل مسلم . قيثارة : عماد شمشوم ، سامي سابا . المغنين : وليد خوري ، شريف اسمر ، الياس ابو شقاره ، نايفه حطوم ، ونادره اسعد سهلا .


يوسف اخشيبون وفرقته

ما رايك بظاهرة العزف والغناء علـــى القيثارة ؟

■ يتطرقون الى الموديل . فهـــذه فترة عابرة . فالقيثارة هي الة موسيقية كلاسيكية . فالحالة المادية تدعهم العزف على السالية وتتم عزفها كالايقاع مـــع ان العود اغنى من القيثارة في النغمات . لكن القيثارة مرتبة من ناحية الهارموني (تفاوت الاصوات) فيستطيع المغني ان يغني ويعزف بدون اي جهد . بدأ الناس يألفون هذه الالة لظهور بعـــض عازفـــي القيثارة ومغنيها الذين برزوا . من هنا بـــدأ التقليد . وهي الان مهنة للعازفين فاليوم في حفلات السمر يشترك الدرامز وقيثارة واورغ وهذه الات تعطي اصوات هرموني. وهم يعتمدون على الاكوردان .

والفرقة هي ظاهرة فنية ، فالتلفزيون فتح اعين المشاهدين على هذا الباب . وشاع اللحن الشعبي . فالهواة يقلدون المطربين . وتألفت مجموعات من شباب يعزفون على العود ، كمان ، ايقـــاع وقيثارة ومطرب وتكمل الفرقة كصورة . واكثر فرق الاعراس ينقصها العلـــم والثقافة الموسيقية . [illegible] تعزف عن طريق [illegible] الدراسة [illegible] يقلدون [illegible] المطربين

● [illegible] معينة هـــل لك أن تطلق [illegible]

■ لي اناشيد كثيرة للمدارس مـــن تلحيني والبعض ايضا من كلماتي وكلمات بعض المعلمين الموهوبين .

اعتمد على التلحين الشعبي الخاص . لون بلادنا . لانه تعبيري اكثر . واكثر تلحيني يكون حسب الجملة والاحساس والشعور الخاص بي .

وبعد ذلك اركزها حسب اصول النوتة والمقام . الفت اغنية لعطا الله شوفاني من كلمات المرحوم ابراهيم بحـــوث «الجدولي وشال» .

واخر انشودة كانت «السلام» مـــن كلمات عادل مرعي من الفريديس .

ومن الالحان المخزونة شعر «للسيـــد قطب» شاعر مصري .

«هنا الرمال الطرية» . فقد اعجبت بكلماتها ولحنتها .

● تعليم الموسيقى في مدارسنا مـــا ينقصه ؟

■ يعتبر الطلاب درس الموسيقـــى للترفيه ، فالقليلون يعتبرونه درســـ موسيقى ويعطونه اهتمامهم . وهذا يرجع الى البيت لانهم لا يعطون الموسيقى حقها وانها ليست مهنة ، اما وضع المدرسة فهو صعب وغير ملائم لتدريس الموسيقى . فالصفوف بجانب بعضها . ولا استطيع أن ادرس بحرية وفي الغرفة المجاورة معلم يدرس رياضيات .

يجب أن يكون للموسيقى غرفة مستقلة . يوجد نقص في الالات . مع ان المعلمين يحاولون ان يفيدوا الطلاب قدر الامكـــان في تعليم الايقاعات وتاريـــخ الموسيقى . وتفسير بعض الاصطلاحات الفنية ، شيء قليل عن تعليم الاصوات . كل ذلك يشمل موضوع الموسيقى النظرية . تعليـــم الموسيقى في التلفزيون معدوم في البرامج العربية . المرشد الفني معدوم فـــي المدارس وكذلك الكتب الخاصة لتعليـــم الموسيقى .

● ماذا يضايقك في الفن ؟!.

■ ... محصورية ... المجال ضيق ينقصنا التشجيع من المسؤولين . فـــلا احد يرعى الفنان . حتى يستطيع ان ينمي موهبته .

■ تقبل الناس للاغاني المحليـــــة صعب . والسبب ضعف من ناحيــــة الكلمات ، التي لا تربط المستمع . الاغنية يجب أن تفوق اغاني جاراتنا كي تنجح .

■ الانسان لا يستطيع ان يعيش من الفن .

■ اذا ارسل احد الفنانين اغانـــي للاذاعة . يختارون ما يحلو لهم نسمـــع اغاني من الاذاعة الاسرائيلية . كلمات وتلحين عازفين من فرقة الاذاعة . او ما يقرب اليها من فنانين . فالكلام ضعيـــف اللغة والتعبير ، ومن ناحية اخرى لا توجد اصالة فنية او تلحين ذاتي كل ما نسمـــع من الاغاني والحان مقتبسة ٩٠٪ فيها جمل موسيقية معروفة ومرددة . وهذا ينطبـــق على التلفزيون .

اما النقص الكبير في الاذاعـــــة والتلفزيون : —

: هو برامج الاطفال ، فبرامج الاطفال تعزز النمو الفني لدى اطفالنا . اتمنى أن يكون برنامجا شرقيا للاطفال خاص بهم. مع ان اطفالنا لهم ثروة فنية هائلة وكذلـــك المطربين . لكن التشجيع يجب أن يكون من الاذاعة والتلفزيون . لان الوســـائـــل موجودة لديهم .

— مرتبة الموسيقة اين هي فـــي بلادنا ؟

* (بالتخبط) ليس لها تركيـــز ولا اهتمام كافي من ناحية المسؤولين علـــى الموسيقى الشرقية . فلا توجد تسهيلات وتعامل مع فنانين دارسين هذا الموضوع . فجميع الاغاني الموجودة عنـــدنا مقلدة لا نستطيع أن نقول . يوجد مطرب حر . يقولون أن المسؤولية تقع على الموسيقي. لكن هذا ليس صحيحا . فان الامكانيات الموجودة عند الفنانين ضعيفة . ولا يعملون. بحرية الموسيقي حتى يصلوا الى الاذاعة والتلفزيون . بالاغاني او المعزوفات التي لحنونها . فكثير من المسؤولين يقدمـــوا انتقادات فنية صحيحة او غير صحيحـــة لكنها لا تصل الى أذان المستمعين . لعدم اذاعة الاغنية . الا مرتين في السنة . فكيف تكون الاغنية مألوفة ومرددة بيـــن الناس اذا قل اذاعتها . يوجد نقص في كتاب الاغنية المحلية . ويجب أن تكـــون كلمات الاغنية من واقع بلادنا .

* النهضة الفنية في البلاد ملموسة ; بدأت الناس تحب الاغاني . ازداد عدد العازفين . من ٦٤ بدأ الاستاذ سهيـــل رضوان بالاهتمام بالشباب وتشجيعهم في التعليم العالي . حسب القواعـــــد الموسيقية . تعليم المقامات وقراءة النوتة. تعليم الايقاع الشعبي والايقاع السماعي، وموشحات ، وتعليم تاريخ الموسيقى . هذا اعطى الشباب ثقافة وحماسا وثقـــة بالنفس وبرز شباب مثقفين موسيقيا من. المعهد الموسيقي فالنهضة الفنية بدأت على يد الإستاذ سهيل رضوان .

واحب ان اوجه كلمة :

☐ ان تصبح الاغنية المحلية شعبية . تردد في بلادنا . واطلب من المؤلفيـــن والملحنين أن يهتموا بكلمات ولحن الاغنية وأن تكون من واقع بلادنا .

☐ اطلب من الشباب الموهوبين أن يتعلموا على الة عن طريق الدراســـة الصحيحة حتى يكون في بلادنا موسيقة لها ثقافة فنية تسمح لهم بالظهور والنجاح .

السينما التركية من «مسرح الفلاحين» إلى إنطلاقة جديدة تبشر بالعطاء

اطفئت الاضواء فيقاعة العرض لمهرجان مانهايم السينمائي الدولي الاخيرة وبدأ الفيلم يحكي : «تدور الاحداث في شرقي الاناضول في قرية نائية يتحكم في أراضيها الاقطاعي . وحسب التقاليد تجبر «غزل» ابنة احد الفلاحين أن تتزوج من طفل لا يزيد عمره عن احد عشر عاما هو شقيق خطيبها الذي هرب من الجندية واختفى وتهرب العروس .

تلك كانت قصة فيلم «غزل» .. الذي اخرجه المخرج التركي الشاب .. علي اوز جنتورك وهو من مواليد العام ١٩٤٧ درس علم الاجتماع في جامعة استانبول .

يقول المخرج التركي .. كان حبي الاول هو المسرح دخلته هاويا مع مجموعة من زملائي وقد بدأت في مسرح الفلاحين في منطقة «ادنة» منذ حوالي عشرين سنة

وكان يمول هذا المسرح الفلاحون انفسهم نعرضه امامهم في نواديهم وتقوم كل مائدة بتقديم بعض المال . واذا لم يتوفر لدى الفلاحين المال كانوا يقدمون لنا البيض والخبز .

وكنا نشترك جميعا في الاعداد والتأليف نستقي موضوعاتنا احيانا من القصص الشعبية ونقدمها برؤية معاصرة ولغة سهلة بسيطة لتتناول القضايا الاجتماعية والمشاكل السياسية والعصرية ولكن بعيدا عن الشعارات .

وقد استفدنا من تقاليد المسرح الشعبي فالفلاحون لهم ايضا مسرحهم التقليدي ويمثلون حينما يتواجدون في اجتماع شعبي في ساحة القرية والاعياد والمناسبات الشعبية .

وقد ازدهر في بعض الفترات مسرح «القراقوز» ومن هذه العناصر كنا نستقي الشكل الملائم لنعرض القضية التي نريد أن ننير فيها وعي الفلاحين وأن نمتعهم في الوقت نفسه .

مسرح الشارع :

بعد مسرح الفلاحين في القرى — يقول علي — اخذنا نقدم «مسرح الشارع» في المدن مثل استانبول وهو مسرح متنقل يقدم عروضه في الميادين والمصانع واحيانا في قاعات مسرحية صغيرة .. وهذا المسرح بعد اكثر تقدما وتعقيدا من مسرح الفلاحين ينقد الحياة المدنية ويتناول المشاكل السياسية والاجتماعية في المدينة .. بطريقة غير مباشرة .

وفي هذه الحالة فنحن نعتبر المسرح جدليا جماعيا يناقش المشاكل السياسية الداخلية والعالمية ... وقدمنا فيه بعض اعمال الكاتب والشاعر التركي ناظم حكمت وقد كان المسرح يقدم عرضه كل ليلتين ولقي نجاحا ملموسا ثم كان التحول الى السينما

بعد تجربة عشرة اعوام في المسرح — يكمل علي اوزجنتورك — وجدت أن السينما وسيلة شعبية تصل الى الجماهير وتجد قبولا كبيرا .. وقد عملت اول الامر مساعد مصور .. ثم قمت بكتابة واخراج بعض الافلام القصيرة وكانت افلاما تسجيلية ثم توجهت الى الافلام الروائية الطويلة لاعمل مساعد مخرج وكاتب سيناريو وحوار .

وكان فيلمي الاول «غزل» في مهرجان مانهايم ، أردت أن انتقد من خلاله التقاليد الاجتماعية والاقتصادية البالية وأن اشرح العلاقات بين الناس الذين يعيشون تحت ظروف قهر اجتماعية واقتصادية .

قد يكونون في تركيا او اي بلد اخر من بلدان العالم الثالث . وفي هذا الفيلم لم اشأ ان أعرض حلولا ، بل فضلت أن اعرض الواقع كما هو وادعو الناس الى تغييره من أجل مستقبل افضل .

ففي رأيي أن الفيلم ليس مجرد نظرية او قصيدة وهو ايضا ليس مجرد قصة بل هو «فعل» ورسالة يراد بها أن تصل الى الجمهور وتؤثر فيه .

وتسأل علي اوزجنتورك كيف مول فيلمه فيقول : من اكثر من جهة واعتمدت على مساهمات الاصدقاء فقد كان من الصعب اقناع الموزعين حيث أن هناك موزعين فقط في الاناضول يتحكمون في السوق ويقدمون سلفا الى المنتجين .



مشهد من فيلم « غزل » .

السينما التركية الجديدة :

ويتحدث المخرج الشاب عن السينما التركية الجديدة فيقول :

لقد نشأت هذه الحركة التي تطلقون عليها سينما تركية جديدة .. كرد فعل للسينما التجارية وسيطرة افلام الميلودراما والجريمة والجنس اراد بعض الفنانين الشبان أن يقدموا برغم العوائق والصعاب افلاما تتناول الواقع وتحلل القضايا الاجتماعية والسياسية .

بالطبع صادفتهم مشاكل عويصة في الانتاج حتى اضطر البعض مثل «يلماز جونيه» .. الى أن ينتجوا افلامهم بانفسهم حتى لا يتحكم فيهم المنتجون ولا بد أن نشيد باعمال هذا الرجل فهو اديب وكاتب سيناريو ممتاز ، ومخرج ومنتج ، وقد نال فيلمه «القطيع» جوائز عدة في مهرجانات دولية وهو كاتب سيناريو فيلم «العدو» الذي نال عنه جائزة مهرجان برلين الاخير .. ويمكن أن نقول أن جونيه هو رائد هذه الحركة الجديدة .. وأمام نجاح افلام هذه الحركة وجدت اخيرا من يقبل على المشاركة في تمويلها .. لكنها كانت تلاقي بعض المشاكل في العرض فقد كانت هناك احزاب فاشستية تمنع عرضها .. وتفجر القنابل في دور السينما وما زلنا في تركيا نترقب وننتظر ولا ندري ماذا يخبيء لنا المستقبل .

ريتا هيوارث تحت وصاية ابنتها

اصدر احد قضاة لوس انجليس قرارا بوضع الممثلة المعروفة ريتا هيوارث (٦٢) عاما تحت وصاية ابنتها ياسمين خان التي تبلغ من العمر ٣١ عاما .

وصدر الحكم بعد أن وجد القاضي أن هيوارث التي كانت «رمز الحب» في الستينات لم تعد قادرة على الاعتناء بصحتها ورعاية نفسها .

وقد وافق محامي الممثلة هيوارث على القرار وقال أن انتقالها للاقامة مع ابنتها في نيويورك سيكون في مصلحتها بدون شك .

ويذكر أن ريتا كانت قد اصيبت في الماضي بمرض غريب لم يعرف سببه كما ذكر أنها كانت تعاني من شيخوخة مبكرة في العقل الى جانب فقدان ذاكرة .

ومن المقرر أن تنتقل هيوارث من منزلها الفاخر في بيفرلي هيلز الى نيويورك لتكون في حضانة ابنتها الشابة .

التلفزيون عن طريق الاقمار الصناعية :

هل يسبب خلافاً اوروبياً

الاقمار الصناعية التي ستبدأ بعد سنوات قليلة بنقل البرامج التلفزيونية من مختلف البلدان مباشرة الى منازل المشاهدين ، تسبب الآن متاعب ومشكلات لحكومات الدول الاوروبية ، ولا يعود ذلك الى اي مشكلات فنية تكنولوجية في صناعة الاقمار اللازمة او اطلاقها بل الى كون المسؤولين في الجهات الاوروبية المعنية ما زالوا عاجزين على التوصل الى اتفاق حول كيفية استعمالها .

ففي مدينة ميونيخ بالمانيا الغربية اجتمع مؤخرا نحو ٣٠٠ من المهندسين وعلماء الاقتصاد ورجال السياسة الموفدين من البلدان الاوروبية والولايات المتحدة للتباحث في عواقب البث التلفزيوني مباشرة الى منازل الناس من الاقمار الصناعية ، وهو الموضوع الذي يثير استياء بعض الدول الاوروبية بنوع خاص . واول هذه الاقمار التلفزيونية الاوروبية سينقل البرامج الى المانيا الغربية في عام ١٩٨٤ . وتقوم الان مجموعة من الشركات الفرنسية والالمانية ببناء القمر الصناعي بمقتضى اتفاق تم توقيعه بين البلدين قبل عام .

ويتبع ذلك قمر صناعي فرنسي يبدأ بالبث بعد ستة اشهر من بدء عمل القمر الالماني . وستبلغ كلفة هذا المشروع اكثر من ١١٠ من ملايين الجنيهات الاسترلينية . وفي الوقت ذاته تعتزم سويسرا ولوكسمبورغ بث البرامج التلفزيونية التجارية بواسطة قمر صناعي الى المانيا الغربية وبذلك سيتعرض الملايين من الالمان للاعلانات التجارية الصادرة من خارج حدود بلدهم .

وتلقت الان لوكسمبرغ دراسات الجدوى لقمرها الصناعي الذي سيسمى بـ «لوكس — سات» ويتوقع أن توقع العقد مع الشركات التي ستقوم ببنائه في اوائل العام المقبل على أن يبدأ بالبث التلفزيوني من الفضاء ... عام ١٩٨٥ .

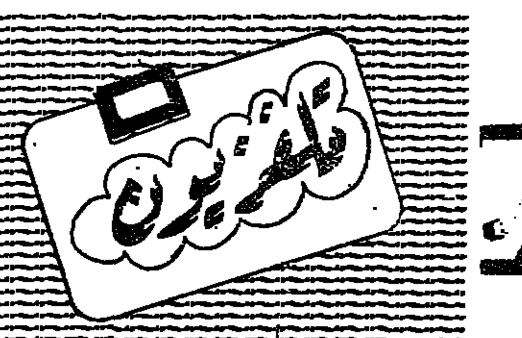
وفي سويسرا يتوقع أن ... شركة «تل — سات» ... حوالي ٩٥ مليون جنيه ... على أطلاق قمر صناعي لبث ... ساعة من البرامج التلفزيونية التجارية يوميا ابتداء من ... ١٩٨٤ . وتقدر الشركة أن ... ادارة هذا المشروع ستبلغ ... مليون جنيه سنويا ولكن ... أن يعود بربح سنوي يصل ...

١٢٠ مليون جنيه . الا أن ... بون ترقب هذا الوضع ب... القلق والريبة . وكانت ... محاولة محطة تلفزيون لوكس... لاستئجار احد القنالات ... للبث التلفزيوني عن طريق ... الصناعية . ولكن المانيا ... لا تستطيع بطبيعة الحال ... لوكسمبورغ او سويسرا من ... الاجهزة الخاصة بها المشرو...

ومما يذكر أن المانيا الغربية ... ناحية اخرى تنادي بحرية ... المعلومات بشتى الوسائل ... البرامج التلفزيونية . ولكن ... ان المصالح التجارية التي ... عليها شبكة الاقمار الصناعية ... التلفزيونية تعكر الان صفو ... في سماء المجموعة الاقتصادية ... الاوروبية .

معرض للقش في أسبانيا

افتتح في مدريد في ... الماضي معرض جديد لصناعة ... القش والحبال اقيم في احد ... الشوارع الرئيسية في العاصمة ... وتضمن حوالي الف قطعة ... قام بصنعها عدد من ... المحترفين بينهم بعض طلبة ... المدارس وفي الصورة ... للمعرض .



التلفزيون الإسرائيلي

برامج الاطفال

٥٫٢٠ «نادي القط شميل» — برنامج منوعات للاطفال ، ويشمل الغناء والرقص والقصص والنكت .

٦٫٠٠ البرنامج الرياضي للصغار — أسرع ، اعلى ، اقوى .

البرامج العربية

٦٫٢٠ موجز الانباء

٦٫٢٢ افلام من الصور المتحركة

٦٫٤٥ تجديدات واختراعات وفي حلقة الليلة — المحاولات المبذولة للحفاظ على جودة مياه الانهار ومنع التلوث .

٧٫٠٠ مجلة « الاسرة »
(راجع زاوية اخترت لك)

٧٫٣٠ النشرة الاخبارية المصورة

البرامج العامة

٨٫٠٠ موجز الانباء بالعبرية

٨٫٠٣ تراث الاجداد — برنامج ديني

٨٫٢٠ «الكولبونيك» — مجلة تعنى بشؤون الاستهلاك وجودة الحياة

٩٫٠٠ نظرة على الانباء — نشرة الانباء المصورة بالعبرية

٩٫٣٠ برنامج وثائقي بعنوان «القصص ازياء» ويستعرض الازياء في البلاد منذ بدايتها وحتى يومنا هذا .

١٠٫٠٠ البرنامج الترفيهي : «اوروبا تغني» .
تقام في مدينة «الميين» بالنرويج كل عام سوق خيرية ، تعد اكبر سوق خيرية في دول اسكندنافيا. ويستضيف المدينة هذا العام المغنين والمغنيات والفرق الغنائية التي فازت بالمرتبة الاولى في مباريات الايروفزيون خلال ٢٦ عاما .
وسيعرض التلفزيون الاسرائيلي الليلة الجزء الاول من هذا البرنامج الغنائي . البرنامج بالالوان .

١٠٫٥٠ قصة جندي — وتروي قصة ضابطين امريكيين بين الحربين العالميتين — المسلسل بالالوان ومترجم للعربية .

١١٫٤٥ قول ملتور

١١٫٤٦ منتصف الليل تقريبا — نشرة الاخيرة بالعبرية .



التلفزيون التعليمي

٨٫٤٠ لغة انكليزية للصف الخامس

٩٫٠٠ لغة انكليزية للصف الثامن

٩٫٢٥ حساب للصف الخامس

١٠٫١٠ لغة انكليزية للصف السادس

١٠٫٤٠ لغة انكليزية للصف السابع

١١٫٢٠ لغة انكليزية للصف التاسع

١٢٫٠٥ علوم طبيعية

١٢٫٣٠ لغة انكليزية للصف العاشر

٣٫٠٠ اعادة لمواضيع دراسية

٤٫٠٠ اشغال يدوية

٤٫١٥ «لوبي» — مسلسل للاطفال

٤٫٣٠ «نحن نعزف الموسيقى»

٤٫٤٥ برنامج للكبار

البرنامج الاول

نشرة اخبارية كل ساعتين من الثامنة صباحا

٦٫١٠ ساعة موسيقية

٧٫١٠ صباح موسيقي

١١٫٠٥ قلبي في الشرق

١١٫٣٠ علم للجميع

١٢٫٠٠ كونسرت الظهيرة

١٣٫٠٠ موسيقى كلاسيكية خفيفة

١٦٫٠٥ تقاليد موسيقية

١٦٫٣٠ اسطوانات جديدة

٢٠٫٠٥ الجامعة المفتوحة

٢٢٫٠٥ نافذة على الموسيقى الجديدة

البرنامج الثاني

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

٦٫١٠ رياضة الصباح

٦٫٢٠ اخبار للمزارعين

٧٫٠٠ هذا الصباح — شريط انباء

٨٫١٠ كل الالوان — برنامج منوعات

١٢٫٣٠ اغان عبرية

١٣٫٠٠ منتصف النهار — شريط انباء

١٤٫١٠ كل شيء مفتوح — مجلة الظهيرة

١٧٫١٠ البحث عن الكنز

١٩٫٠٠ هذا اليوم — شريط انباء

١٩٫٤٥ هذا اليوم في الرياضة

٢٠٫١٠ قصة واغنية

٢٣٫٠٥ كلانا معا وكل لوحده

البرنامج الثالث

٦٫٠٥ اغاني الصباح

٨٫٠٥ بالامس فقط — اغان قديمة

٩٫٠٥ حساب جار

١١٫٠٥ اغان عبرية

١٢٫٠٥ ثلاثين درجة في الظل

١٤٫٠٥ لي ولك — طلبات المستمعين

١٥٫٠٥ كل جديد

اخترت لك

- مجلة الاسرة ...
- التلفزيون الاسرائيلي ....
- السابعة مساء ...

تتضمن زوايا مجلة الاسرة لهذا المساء :

- حديث مع السيدة نزهت قصاب ..
- الاستعدادات لبداية السنة الدراسية الجديدة ...
- تصميم الشقق القديمة ..
- منوعات ...



«ايمي ايرفنغ» في دور اميلي مسينغل بمسلسل قصة جندي — التلفزيون الاسرائيلي — الحادية عشرة ليلا .

راديو

صوت اسرائيل بالعربية

الاخبار — ٦٫٣٠ — ٧٫٣٠ — ٩٫٣٠ — ١١٫٣٠ — ١٣٫٣٠ — ١٥٫٣٠ — ١٧٫٣٠ — ١٩٫٣٠ — ٢٠٫٣٠ — ٢٢٫٣٠ — ٢٤٫٠٠

٦٫٠٠ القرآن الكريم — وحديث نبوي

٦٫١٥ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين

٦٫٢٤ كلمة الصباح

٦٫٥٠ برنامج مع المزارع

٧٫٤٥ جولة في صحف الصباح

٨٫٠٠ اغاني الصباح

٩٫٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون

٩٫٤٠ يا سمره يا تمر هندي — عصام رجي
يا عمي يا معداوي — فايزة رشدي
عتابا يا رباحه ع الكرم — ايليا بيضا

٩٫٥٥ وقفة مع اللغة

١٠٫٠٠ مجلة الاسرة

١٠٫٣٠ خليك بعيد — شريفة فاضل
على دلعونا — نصري شمس الدين وصباح
عقبالكم — شادية الكرمل
فوق غصنك يا ليمونه — فريد الاطرش

١١٫١٥ سلاما وتحية

١١٫٤٠ قارئة الفنجان — عبد الحليم حافظ

١٢٫٣٠ من اسرائيل مع خالص الحب

١٣٫٠٠ خليكو شاهدين — فايزة احمد
وصلة اغاني نصراوية — بشارة عواد
حبيتي لحن — ليلى نجار

١٣٫٢٤ ملاحظة

١٣٫٤٥ نشرة الادب والفن

١٥٫٠٠ من ملفات القضاء

١٥٫٤٥ نشرة محلية

١٥٫٥٥ وقفة مع اللغة

١٦٫٠٠ في موكب العلم

١٦٫٣٠ كل شيء ع الماشي

١٧٫١٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم

١٧٫١٥ عالم الصحافة

١٧٫٣٠ برنامج مع الاحداث

١٨٫٣٠ أمل حياتي — ام كلثوم

١٩٫١٥ حديث ابن الرافدين

١٩٫٤٥ كلمة اليوم

٢١٫٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون

٢٢٫٠٠ زاوية من صندوق البريد

٢٢٫١٥ ربع ساعة مع فرقة الموسيقى العربية :

٢٢٫٤٥ حديث

٢٣٫٠٠ من الغناء العراقي

٢٣٫٣٠ مطرب السهرة — عبد الحليم حافظ :
لايق عليك الخال
يا سيدي أمرك
عيني ضناها السهر
بتلوموني ليه

دور السينما / تل ابيب

ساعات العرض ٤٫٣٠ — ٧٫١٥ — ٩٫٣٠

اورلي — تغير الفصول
اللنبي — بسرعة ، سرعة
بن يهودا — من أجل عينيك فقط
فوردون — انفي فيرا
فات — اناس بسطاء
ديكيل — اللص
درايف اين — الخوف من اشعة غاما
هود — نينجا
زمير — حب وخوف
ليمور — شوغون
مكسيم — توهج في العشب
متميد — اسخن ليلة
سينما ١ — ذهب مكنا
سينما ٢ — البديل
بنير — موزع البريد يدق مرتين
بريسكوب — رحلة ممتعة
تسافون — ليلي مارلن
رامات افيف — الاخوان بلوز
شاحف — موسكو لا تؤمن بالدموع
تخيليت — ابنة عامل منجم الفحم
تل ابيب — مطاردة ليلية
تمار — صدى الشهوات

ملاحظة — دور السينما زمير ، متميد ، وتمار تعرض افلامها دون انقطاع من العاشرة صباحا .

دور السينما / حيفا

ساعات العرض ٤ — ٦٫٤٥ — ٩

اورا — البديل
اوريون — الاغراء
اورلي — من أجل عينيك فقط
امفيتياترون — بعد منتصف الليل
ارمون — مطاردة ليلية
غال اور — رد فعل متعاقب ١٠—٢—٧
شاولين القاتل ١٢—٤—٩
حين — اناس بسطاء
موريا — مع الاحترام
عتسمون — وراء الشارع الخلفي
عممي — البحيرة الزرقاء
بنير — تمرين لاثنين
رون — موسكو لا تؤمن بالدموع
شفيت الكرمل — الثور الهائج

ملاحظة — دور السينما : اوريون وغال اور تعرض افلامها دون انقطاع من العاشرة صباحاً .

دور السينما / القدس

ساعات العرض ٤ — ٧ — ٩

اديسون — كلاب المدينة
اوريون — البحيرة الزرقاء
اورناع — المسابقة
مباني الامة — ابنة عامل منجم الفحم
كفير — كل ما أردت معرفته عن الجنس
ميتشل — موزع البريد يدق مرتين
عيدن — هذه هي أمريكا
رون — نينجا
سينما النزهة ١ — الفرسان المتمان—هندي
٢ — قطة على نار — نور الشريف بوسي .
سينما الحمراء ١ — ات — هندي .
٢ — العودة من برلين — حربي
سينما القدس ١ — رجال القانون —هندي
٢ — تحدي الاقوياء — نور الشريف ، سهير رمزي ، حسين فهمي

مسرح

تل ابيب :

هبيما : فيلومانا (كوميديا)
هبيما «القاعة الصغيرة» : ميديا (تراجيديا)

القدس

مسرح اورشليم : «انا ومويز الصغير»

— حيفا —

المسرح البلدي — انهاك

لســان معبر .. واذنان مرهفتــان

بقلم : كمال منصور

اللسان والاذنان ، مــن الحواس المرهفة للانسان ، وهي تسير على نمط العطاء والاخذ ، المد والجزر ، وهما معبــران لمشاعره واحساساته وافكــاره ، ينطلق اللسان ليحمل على جناحيه الافكار والاقوال والعواطــف ، يهديها لمن يشاء ، ويبثها كيفمــا اراد ، وينشرها في كل اتجاه ، وهو دليل محسوس لوجــود الانسان ومعبر لا مثيل له .

وهي نعمة منحت للانسان من الخالق سبحانــه وتعالــى ان استعملت بالطريق الســوي وان استغلت بالاعتدال والمنطــق والمعقول فهي كفيلة ان ترفــع الانسان الى الاعالي خطيبــا وسياسيا ومرشدا وأديبــا وفيلسوفا وهو ان جاد بلسانــه افاد واستفاد ، وان وهن تبلبل وتخبط ، ولقد صدق المثل القائل لسانك حصانك ان صنته صانك ، وان خنته خانك ، وكم اوقع فــي قفص الاتهام عظماء ومشهوريــن فحطمهم على كلمة القــوها دون تفكير ، وقول رموه دون تأمــل ، وراي نشروه قبل ان يؤمنوا بــه او ان يستعدوا لبثه باسلــوب الاقناع والاقتناع .

اما الاذنان فسماعتان تعمــلان لالتقاط كل ما يقال علــى لسان ذرب او الات اتصال غاية فــي الدقة والنشر والتوزيع ، وكلمــا استوعبتا المواد المقولة والمذاعة والمنشورة باسلــوب الادراك والفحص والتدقيق لاختيار اقوال الغث من السمين ، الصالح مــن الطالح ، الواقع مــن الخيال ، الصحيح من الكذب ، المنطلق من نوايا حسنة او من نوايا سيئة ، المندفع من نفس رضية لا من نفس امارة بالسوء ، ولا يجوز لهما ان تنقلا دون تروي كل ما تلتقطان لان في ذلك مخاطر التزحلــق والوقوع في الخطأ والانزلاق نحو هاوية لا يحمد عقباها . والانسان الذي لا يستغل منطقه في تصنيف بضاعة الكلام التي تعبر اذنيــه وتحليلها ودرسها والتريث فــي نقلها او نشرها او اذاعتها حتى يتأكد من صحتها وينظر الــى نتائجها ويستوعب معانيها يجعل من نفسه الة تسجيل جامــدة لا تعرف التميز والادراك ، وكم من مشاكل تسببت لنا من جراء اقوال سمعناها فنقلناها دون تفكير او وعي ، على أمل انها تخــدم مصالحنا ، وتسيء الى حسادنا واعدائنا ، ونحن لا نعرف مــدى خطورتها بتحويل سهامها الــى نحورنا لقطف ما جنت اسماعنا من الخزي والعار والفشل وتعكيــر الاجواء :

ان اللسان مترجم لافكارنــا ومشاعرنا وارائنا ، وعلينا ان نمده بكل ما من شأنه ان يخدم غاياتنا ، ويكون مصدر خير وثقة لنا وبنا ، وان لا يتلعثم في قول الحق ، وان ان لا ينسى الضمير في كل حركة واندفاع وان يعرف ان القول الذي انطلق على جناحين لا يمكن اعادته بل يظل سجلا لنا او علينا امــام الناس والتاريخ ، اما الاذنان فهما رمز حيوي لاستيعاب كل ما يقال ويعلن عنه وترده الحناجــر والاقلام خلال اجيال ، وليس المهم ان تسمع ، وانما تحليل ما يدخــل الى اذنيك ، واختيار الغث مــن السمين ، والراي السديد مــن مجموعة من الافكار مبعــثرة مشوهة غير منظمة .

ان لذة الحديث والكلام مــن روائع السعادة البشريــة ، اذا جاءت عن لسان فصيح مشفوع بالوعــي والايمــان والتــروي والشجاعة ، وامتع من ذلــك الاستماع الى ما يجري في الكون من حوادث واحداث وافكار سيما اذا حولناها الى سمفونية جامعة نطرب منها ونستفيد ونفيد لا ان تكون اصوات نشاز فوضوية تقلق بالنا ، وتثير اعصابنا وتجلــب لانفسنا المتاعب قبل الغير .

لطائف

ربمــــا !

قامت مجموعة من علماء جامعة « تورنتو » في الاونة الاخيــرة ، باجراء تجربة على اربعين شخصا اختيروا كيفما اتفق ، ممن اصيبوا بفقد البصر منذ ولادتهم .. ولــم يفتحوا اعينهم في يوم من الايام .. وكانت التجربة في الرسم ، اذ طلب اليهم ان يرسموا اشياء معينــة يستطيعون تحسسها بايديهم كالقلم والكتاب وقطع الاثاث . ففعلوا .. ثم طلب اليهم — على سبيل المقارنة — ان يرسموا اشياء اخرى مما لا قبل لهم بالاحاطة بــه باللمس او باي من الحواس ، كالجسور ، والانهار ، والبحار .. فكانــت المفاجأة التــي يصفها رئيــس المجموعة « جون كيندي » بانهــا تثير الدهشة الهائلة والعجب ، وتستوجب الدراسة العميقــة والتعليل .. ذلك انهم رسموا كل ما طلب منهم رسمه ، بمجــرد سماع اسمه ، وكانت رسومهــم واضحة ومفصلة وقريبة من الواقع بصورة مذهلة ، ولا تختلف البتــة عن رسوم المبصرين !

باي عين ترى اختيروا ، فهم يرسمون ؟ اية ذاكرة فتحت لهــم ابوابها فهم منها يغترفون ؟ منذا الذي امد ايديهم بما وضعته علــى الورق من خطوط وظلال واضواء؟

ولم يجد الدكتور كيندي بدا من ان يقول : « ربما كانت تلك قدرة فطرية حباهم بها الله منذ ولادتهم »

وبين احرف « ربما » تــذوب الدهشة ، ويختنق السؤال .. وما اسرع ما تفيض دهشتكم ، وتنطفىء اسئلتكم ، وتنسون ! كأنكــم تخشون ان تؤمنوا حقا بوجــود النفس ، ومغايرتها للجســد ، وخلودها بعد الموت .. لئلا تصلوا الى يقين يكلفكم — فيما تحسبون — ثقيلا من الامر عسيرا .. فــاذا الجسد مجرد وعاء زائل للنفس باقية

واذا المطلوب رقي النفس لا متاع الجسد ، واذا الحياة الدنيا مجرد خطوة اولى لا بد من اجتيازهــا — بامتلاء واقتدار — الى ما هــو اسمى منها واقرب ، ومــن منكم يطبق ذلك وقــد اطبقت عليكــم دنياكم بمخالبها ، فانتم في سعار تعلقاتها وطموحاتها تتقلبون ؟

———

نعم تلك انفسهم تبصر وترى . ولئن اوصدت عين الجسد . وتلك بقايا ذاكرة الفطرة تصحو ، وفيها ما استودعوا من اسماء الله كــل بحسب طاقته ووسعه ، يوم نفخ فيهم من روحه ، وراوا وعلموا .. واشهدهم على انفسهم « الست بربكم ؟ قالوا : بلى » ! .. تلك الانفس فيكم ، هي انتم ، حقيقتكم كيف تنكرونها ؟ بل كيف تجهلونها؟ الا ترون اليها كيف تخرج — جزئيا — من اجسادكم كل ليلة فيما ترون من احلام .. فهي تبصر بغير عيني الجسد ، وتسمع بغيــر اذنيه ، نتحرك ، وتعمل والجسد في همود .. ذلك موت تعرفونه كل ليلة .. فكيف لا تعقلونه ؟

———

متى يبصر العمي ؟ ومتى يسمع الصم ؟ ام استغنوا ببصر الدنيــا وسمعها ؟ .. وما كان الجسد الا اداة ووسيلة ، تستعين بها النفس خلال حياتها على هذه الارض كي تتواصل مع الاخريــن ، وتؤدي امانة استخلافها فيما تمارس مــن عبوديتها لله عز وجل ، من خلال هذا الثوب المؤقت من الطين .

« يا بني ادم ! .. قد انزلنا عليكم لباسا يواري سوءاتكــم وريشا ، ولباس التقوى ذلــك خير ، ذلك من ايات الله لعلهــم يذكرون » .. « قد جاءكم بصائر من ربكم فمن ابصر فلنفسه ومــن عمي فعليها ، وما انا عليكم بحفيظ» .

جهينـــة

انت والنجوم

(الجدي) ٢٢ كانون الاول (ديسمبر) — ٢٠ كانون الثاني (يناير)
قد لا تكون حياتك العملية في احسن حالاتها . ولكن حياتك الاجتماعية على خير ما يرام . سيمرح الاصدقاء اليوم فشاركهم حرصهم خططلمشاريعك . ولكن لا تتخذ قرارا حاسما .

(الدلو) ٢١ كانون الثاني (يناير) — ١٩ شباط (فبراير)
ستجعل الظروف مجهوداتك الخاصة ناجحة . كما ان حكمك على الناس غالبا ما سيكون صادقا فنفذ ما خططته . توزيع المسؤولية مستحب في معظم الاوقات ولكن يجب الا يكون ذلك للهروب منها .

(الحوت) ٢٠ شباط (فبراير) — ٢٠ اذار (مارس)
العاطفة لها دور مهم اليوم . وستشعر بتقدير البعض بسبب بعض الاعمال التي قمت بها . ولتصرفاتك الشخصية ، كن كريما ولا تتغير ..

(الحمل) ٢١ اذار (مارس) — ٢٠ نيسان (ابريل)
حاول ان يكون موقفك نشطا ، وامنح عقلك بعض الحرية في الاختيار . ولا تفكر في موضوع واحد كتغيير وكن مستعدا لمقابلة الناس سيعوقك الروتين فحاول ان تجد لنفسك مخرجا .

(الثور) ٢١ نيسان (ابريل) — ٢١ ايار (مايو)
غير طريقتك في السلوك ، لانك اذا تمسكت بالجمود فلن يكون ذلك في مصلحتك التغيير فيه كثير من الفائدة . وسوف يجنبك الكثير في المضايقات .

(الجوزاء) ٢٢ ايار (مايو) — ٢١ حزيران (يونيو)
حاول ان تكون حذرا وخصوصا في معاملتك للاخرين دعهم يتكلمون واستمع انت ، وتصرف على هدي ما سمعت . نفذالنصائح بحذافيرها . لان اليوم من تلك الايام التي ستكون نظراتك فيها للامور غير واضحة .

(السرطان) ٢٢ حزيران (يونيو) — ٢٣ تموز (يوليو)
لا تطلب اكثر مما تستطيع ان تنجزه . قد لا تكون الوظيفة كبيرة الى هذا الحد . ولكن الافراد المعنيين بالامر لن يتفقوا . حاول ان تضع لنفسك حدودا .

(الاسد) ٢٤ تموز (يوليو) — ٢٣ اب (اغسطس)
ضع ثقتك في شخص ما خاصة فيما يتعلق بالمسائل العاطفية فانت تحتاج الى من يؤيدك ، قد تجد بعض الزوار اكثر من تتوقعهم يهبطون عليك .

(العذراء) ٢٤ اب (اغسطس) — ٢٣ ايلول (سبتمبر)
الاشخاص الذين يعملون في مجال النشر تسلط عليهم الاضواء اليوم ان مواجهة صاخبة قد تجعل هذا اليوم يومك وتاكد من ان الفضل لن يكون لغيرك .

(الميزان) ٢٤ ايلول (سبتمبر) — ٢٣ تشرين الاول (اكتوبر)
لا تضيع وقتك بالاختلاف مع شخص تعتبره انت ضيق الافق انه لا يساوي المجهود . فهناك اشياء افضل . يمكنك ان تنجزها .

(العقرب) ٢٤ تشرين الاول (اكتوبر) — ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر)
احسن الظن بالناس والظروف . وكل ما يحتاج اليه الامر هو ان تفكر قبل ان تنفذ . حاول دراسة الموقف . ستقل المشاكل التي كانت تثيرك ، والتي تخص الشركاء او الزواج .

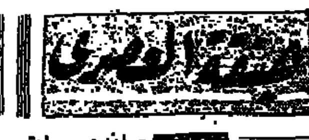
(القوس) ٢٣ تشرين الثاني (نوفمبر) — ٢١ كانون الاول (ديسمبر)
يمكنك ان تبدا شيئا جديدا وسيمكنك التصرف اذا فكرت في الاحتمالات صباحا المسائل الخصوصية مهمة . وقد لا تكسب اذا قلت كل ما تعرفه .

... صديق عزيز

عرفته منذ (٣٥) عاما ، غــاب عني خلالها الفترة التي قضاها في غزة وكان وقتذاك عقيدا فــي الشرطة المحلية ، وقبلها كــان ضابطا ابان الانتداب البريطاني .

عرفت فيه الرجولة والشهامة ، وكرم الاخلاق . عرفت فيــه الاخلاص والتضحية .

فرحمة من الله تنزل علــى شآبيب قلبك يا ابا علي ، والى ان نلتقي في دار الاخرة سأظــل اذكرك بالخير وفاء لك يا اعــز صديق .



تســاؤلات

قال هبنعه : انظر في وجــوه الكثيرين ، انفرس بها ، فاتساءل : هل عرفت هذه الوجوه الابتسام او العبوس ؟! ومتى زارها الفرح او الترح اخر مرة ؟! متى انفرجت اساريرها ومتى انقبضــت قسماتها ؟! انها جامــدة ميتة لا لون .. لا معنى .. لا تعبير !!! هل قدت من صوان ...؟! هــل صنعت من بلاستيك ... مــن مطاط .. مــن مادة صمــاء .. خرساء .. لا حياة فيها !!!

واين بريق تلك العيون ؟؟ اين حماسها ؟! اين ينابيع الامل التي تفجرت منها ذات يوم ؟؟!! ايــن الحب والحنان .. والعطف ... واللهفة ... الغضب والقســوة والكره .. تلك التي نطقت بهــا ذات يوم ؟؟!!

فهل تحولت هذه الوجوه الــى وجوه الية ... وتلك العيون الى مصابيح عربات !!! لا تفهم الا لغة الكمبيوتر .. امر فتنفيذ ... اخذ فعطاء .. سؤال فجواب !!!

انني ابحث عن حرارة .. عن مشاعر واحاسيس عن تعابيــر حية .. عن قسمات ناطقة .. عن اي شيء ! عن اي شيء !!

ان ينضب الزيت ..!

بقلم : ابراهيم السمان

... الاجتماعية المذهلة التي يعيشها العالم موقف مجتمعاته ... الوقت الذي تقف فيه المجتمعات الفنية على عتبــة ... عالم بلا بترول ، فان معظم المجتمعات الفقيرة يتطلــع ... دخول عصر البترول ،

واستعمال الصغيــرة منهــا ، واستخدام التبريد بطريقة اقتصادية كما ان الحلول الاجتماعية يجــب ان تنطوي على جهــود تعاونية ، كتنظيم وسائل النقل الجماعية ، وهناك الحلول التي تقوم علــى حسن التخطيط في المدن ، فقــد اشارت دراسة تتعلــق بابحاث البيئة الى ان المجتمعات المنظمــة التخطيط لا تتطلب غير نصــف البنزين المستهلك في المجتمــع العشــوائي .

وهذه الحلول تأخذ بعين الاعتبار اهمية المسافة بين مركز عمــل الانسان ومسكنه ، والطريق التي يسلكها بالنسبة لحفظ الطاقة او هدرها .. وبالامكان توفير الطاقة باحلال وسائل الاتصال الاخــرى بدلا من السفر والانتقــال .. لان الطاقة المطلوبة لاجراء مكالمة هاتفية لا تذكر اذا ما قورنت بالطاقــة المطلوبة لانتقال شخص من مكان لآخر .. وهذا يستدعي ، بطبيعة الحال ، توفر شبكة اتصالات على مستوى جيد من الكفاية والفعالية .

ان مشكلة الطاقة تتطلــب دراسات واعية نابعة من واقــع المجتمع وحاجاته كما تتطلب قرارات سريعة تعطي اهتماما رئيسيــا لحاجات الانسان الاساسية مــن الغذاء والكساء والعناية الصحية والتربوية ، وفي المجتمعات النامية يمكن اتخاذ خطوات واسعة بانفاق معتدل نسبيا اذا ما استغل هــذا الانفاق بحكمة وامانة وصــدق تستهدف المصلحة العامة .

.. لقد حاولت وانا مستغرق في تأملاتي التي اثارها « عالم ما بعد البترول » الخروج منها الــى عالم المجتمعات النامية فمــاذا وجدت ؟ وجدتها مشغولة في كيفية توفير المال من اجل الحصول على الطاقة المتزايدة من ناحية ، وفي سبيل الجري على مزيد من وسائل استهلاك الطاقة من ناحية اخرى! وكل ذلك دون اي تخطيط حقيقي جاد في اطار النظرة المستقبلية ، الى الغد القريب القريب !

الكلمات المتقاطعة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■									١
			■						٢
					■				٣
						■			٤
	■			■					٥
				■			■		٦
			■						٧
		■							٨
■	■								٩

اعــداد : ايــاد سـميح غــالي — شـــفاعمرو

افقـــي :
١ — المناهــل
٢ — اعلام — الرجل الاول معكوسة
٣ — لهــب — تطواف
٤ — للتعريف — اغنيــات
٥ — عاصمة امريكية — حيوان معكوسة
٦ — عاصمة بحريه — الة موسيقية
٧ — من المكاييل — وقتي
٨ — ثياب نسائية — متشابهان
٩ — علم مذكــر

عمــودي :
١ — كتاب عربي قديــم
٢ — امسيات — نشتم
٣ — فكرة معكوسة — بالــون
٤ — رق معكوسة — ضرائب معكوسة
٥ — انقشف في المصروف — عملــة اوروبية معكوسة
٦ — الذي يسكن قربك — اداة نصب معكوســه
٧ — يدعمها بالامدادات
٨ — سواي — ضمير منفصل
٩ — دولة اوروبيــة .

اضواء على التاريخ الدرزي

الامــير فخــر الديــن المعني الثــانــي ١٥٧٢ — ١٦٣٣ م

بقلم : فرحات بيراني — دالية الكرمل

توطنه : — بلغت سلطة المعنيين بل السلطة اللبنانية ذروتها في ظل الامير فخر الدين الثاني الكبير الذي تالق كنجم في سماء لبنان منذ حكمه من سنة ١٥٩٠ م حتى استشهاده باسطا نفوذه على جميع ارجــاء وطنه متجاوزا حدوده الحاليــة واصلابه الى حدود فينيقيا فــي عصورها الذهبية .

ولادته : — ولد فخر الدين في بعقلين في ٦ آب عــام ١٥٧٢ م ، داخل منزل متواضع من حجر العقد واقواس القناطر ، وقد أرخ ولادته المؤرخون والشعراء . وكان والده الامير (قرقماز) بن فخر الديــن الاول ، ووالدته الاميرة (نسب) ، شقيقة الامير سيف الدين التنوخي من عبية .

نشأته : — مات الامير قرقماز سنة ١٥٨٤ م ، وكان ابنه البكــر فخر الدين في الثانية عشرة مــن عمره ، فبذلت والدته جهدهــا للمحافظة على مقاطعة الشوف الى ان يبلغ ابنها سن الرشد .

خشيت الاميرة ان يفتك الوزير العثماني بولديها (فخــر الديــن ويونس) ، فطلبت من مدبرهـــا (الحاج كيوان) ان يتوارى بولديها في مكان امين ، فقصد بهما ليــلا بلاد (عكار) ، وبينما كان مارا فــي قرية (انطلياس) ، صادفه صديق يدعى (ابا صقر ابراهيم بن الشدياق سركيس الخازن) ، فاقنعه بــأن يخبىء الولدين عنده ، فاصعدهم الشيخ الخازني الى دير (مــار يوسف) في (بحر صاف) ، ثم ذهبوا الى قرية (بلونة) قرب عجلتون في كسروان ، حيث استقر بالاميرين الصغيرين في حمى آل الخازن .

وتروي بعض المصادر انه بعد ان غادر ابراهيم باشا البــلاد ، وصفا جو السياسة ، وأمن الشيخ الخازني على الاميرين من الخطر اخرجهما من مخبأهما وسلمهما الى خالهما الامير (سيف الدين التنوخي) وكان والي الشوف انذاك ، فتمرس فخر الدين بشؤون السيــاسة وتدرب يونس على شؤون الحرب وفنونها . لكن معظــم المؤرخين يؤكدون ان فخر الدين ويونس بقيا في عهدة ال الخازن حتى بلــغ فخر الدين سن الرشد .

صفاته : — كان الامير فخر الدين سليم الصدر ، قصير القامــة ، حنطي اللون ، لطيف الهامة ، مهاب جليل ، ذو عطاء جزيل ، شديــد الحزم ، حسن التدبير ، يعطــف على الغني ويحنو على الفقيــر ، صافي السريرة ، متــواضعــا ، بشوشا ، وهو في حلبة الطعــان عبوس ، هيوش ، حليم عنــد الغضب ، يصغي الى المظلــوم فينصفه من ظالمه ويرثي لحاله ، فيكون له خير راحم .

وكان يعتمر على راسه عمامــة كبيرة ، ويضع خنجرا في وسطه ، وسيفا على جنبه ، ويلبس لباس الامراء ، ويتسلى في اوقات فراغه بالفروسية والصيد .

حكمه : — عندما بلغ الامير فخر الدين الثاني اشده رجع مع اخيه ليدير البلاد بمشورة والدته وخاله الامير (سيف الدين التنوخي) الذي استقدمهما الى مقره في بلدة (عبيه) والذي اعجب بحسن تربيتهما ورد اليهما ولايتهما على الشوف . وقد استقبلتهما القيسيون بالاهازيــج والافراح واصبحت (بعقلين) من جديد مركزا للاحداث في المنطقة ، ورغم ان اكثر اليمنيين كالقيسيين كانوا يتوقعون لعودة المعني الــى ولاية ابائه واجداده لما الفوه فــي حكمهم من النظام والعدل والمساواة الا ان مبالغة القيسيين بالفــرح اثارت النعرات وعاد التحاســد لينخر في وحدة المجتمع .

وعندما جرت معركة مرج دابق عام ١٥١٥ م بين المماليــك والعثمانيين كان الامير فخر الدين من بين الامراء الذين مالوا مــع (جان بردي الغزالي) الــى العثمانيين وسببوا هزيمة المماليك وقد ذكر ايضا ان الامير فخر الدين القى خطبه في دمشق بعد اكتمال النصر للسلطان سليم الاول ، مجده فيها ، ودعا له ، وان السلطــان جعله بعد ذلك مقدما على سائــر الامراء والاقطاعيين في جبل لبنان ، ثم منحه لقب «سلطان البر» . اما الخطبة المنسوبة اليه فهي كالتالي :

«اللهم ادم دوام من اخترته لملكك وجعلته خليفة عهدك ، وسلطته على عبادك وارضك ، وقلدتــه سنتك وفرضك ، ناصر الشريعة النيرة الغراء ، وقائد الامة الطاهرة سيدنا وولي نعمتنا امير المؤمنين الامام العادل ، والذكي الفاضل ، الذي بيده أزمة الامور بادشــاه ، ادام الله بقاءه ، وفي العز الدائم ابقاه ، وخلد في الدنيا مجده ونعماه ورفع الى القيامة طالع سعده ، وبلغه مأموله وقصده . اتاننا الله بالدعاء لدوام دولته بالسعــد والتخليد بانعم العز والتمهيد ... امين .»

قال الشدياق في اخبار الاعيان (ج ١ ص ٢٩٢) عن الامير فخــر الدين بن عثمان المعني ما يلي : — «هو اشهر الامراء المعنيين وبــه غابت شمس الامارة التنوخيــة واشرقت شمس الامارة المعنية» .

ونظم فيه الشاعر اللبنانــي المعروف سعيد عقل قصيدة بعنوان (فخر الدين) جاء فيها : —

يا اندفاع الامواج في شاطىء البوسفور ، رفقا بذكريات الامير !
ببقايا حلم تقوف بالصبح ، والوى ، فالصبح مائــج نــور ،
فيه من وثبة الجريح الى الثار ، وفيه من احتضــار النســور ،
امــة تسترد مجدا سليبا ، وامير يلهــو مــع المقــدور .

● ■ ●

يا حجار ، خوافت اللون في لبنان ، قصي كتاب عبد نضير ...
هو فخر الدين ، الفتى ، يقرا الايام في مول خازنــي وقــور ،
فيرى الامس من مذابح حمر ، ثائرات على ممر الدهــور ،
جده ، قبلة الشموس ، قتيل ، وابوه دنيا اسى ، في حقيــر ،
والدروز الاباه يغويهم السيــف ، فيلقونه رحــاب الصدور ،
واذا وجه «عين صوفر» اشلاء ، واغانيا بلــون الزفيــر ،
فيغض الامير طرفا ، ويخفي ، خلف جفنيه ، هزة للمصير ...
بسم الدهر للشريد ، واعلى العرش ، ظمآن ، للامير الصغير .

● ■ ●

ارض لبنان حفنة انما ملعب عينيــه بعــد بعــد الضميــر ،
عصرت قلبه حدود دوان ، فرآها علــى شفــا المعمــور ،
واستثار الابطال يمضون غضابا الى المجد وابتشاق البــدور ،
سال فيهم شاطىء طرابلس وانشق تيها ، عن انجــم في مسير
ضحكت «يوم عنجر» ، الاسل السمر ، وشكت قلب الضحى المستطير
امة وفرة العناد تلاقي ، باقــة مــن شبابنــا المســرور
اجفل السهل للطعان ، واغضى وجه «حرمون» للسدم المبدور
ينثر السيف خصمه ، فتخال الانجم الحمر من حســام نثيــر
وتخال الامير في جيشه العابس ، يمشي على ابتسام الثغــور
ظل صوت الطعان يرنح في الليل ، الى سفرة الصباح الطرير
فتملاه «مصطفى» ، قائد الترك ، حزين السنى ، حزين السفور
ما رآه الامير الا النقاد ، بسخــي في كفــه ، مـــوزور
ضربة سمحة كفت ، فارمى الفارس في قلب جيشه المدحــور
... لت شمس الصباح وحيت ، جند لبنان بالشعاع الحريــر
... مصطفى ، فقال «ابن معن» : «رح الى النور ، لستلي باسير
... انت حر !! فمد للشمس طرفا ، واملأ العين من سنى التحرير !!

مؤتمر الهستدروت الـ ١٤ يفتتح بعد ظهر اليوم

في مباني الامـة بالقدس باشتراك ١٥٠١ مندوب

تل ابيب — عتيم — يفتتـــح المؤتمر العام الـ ١٤ للهستدروت بعد ظهر اليوم ،الثلاثاء ،في مباني الامة بالقدس . وسيتم في افتتاح المؤتمر انتخاب الرئاسة . وسيلقي السكرتير العام للهستـدروت ، السيد يروحام مشل ، كلمة حـول طرق واهداف الهستدروت فـي السنوات الاربع القادمة .

وقد اعلنت تفاصيل عن المؤتمر في مؤتمر صحفي عقد امس في البيت سوكولوف بتل ابيب . باشتراك رئيس اللجنـــة التحضيرية للمؤتمر ، السيد يسرائيـل كيسار ، الذي تحدث عن عمل اللجـان الفرعية للجنة التحضيرية وقال انها بحثت امورا عديدة منها : مواضيع عامـــة وسياسية ، شؤون التنظيم المهنـي ، الديموقراطية الصناعية واشراك المستخدمين في ادارات المشاريع ، الرفاه الاجتماعي و... ، تنظيم المجـــالس ... وغيرها من المواضيع .

وقال السيد كيسار ان احد الفصول في مؤتمر الهستدروت متعلق بمستقبلها فـي السنوات الاربع القادمة بما في ذلــك علاقتها مع الحكومة . وقال ان مؤتمـــر الهستدروت يدعو الحكومة وهيئات اخرى في ... الاقتصادية للقيام بعمل مشترك لانعاش الاقتصاد والمجتمع ، حسب المبادىء التي تتمسك بها الهستدروت : تحقيق النمو الاقتصادي ، ضمان التشغيل الكامل ، المحافظة على الاجور الحقيقية ، منع عمل رخيص ، الحد من التضخـــم ، تقليص الفارق الاقتصادي ، تطوير المرافق الاقتصادية العمالية ، المحيط المدرسـي والمدرسي ، استقلال الهستدروت ، حرية التعبير والعمل ضد الميول لاقحام الخدمة الرسمية والعامة في السياسة .

واضاف السيد كيسار ان المواضيـــع العامة — السياسية التي ستبحث في المؤتمر ستشمل : السلام مع مصر ، تقدم مسيرة السلام ، محاربة الارهاب ، الحدود مـــع لبنان ، القدس ، الاستيطان ، الهجـرة والاستيعاب ، الاسكان .

كما ستبحث في مؤتمر الهستدروت نشاطات دولية ، حماية المستهلك ، التنظيم المهني وعلاقات العمل ، اعداد مستخدمين تمهيدا لاعتزالهم الخدمة ، الاهتمام بالمتقاعديـن وغيرها . وفيما يتعلق بموضوع المتقاعدين قال السيد كيسار ان الهستدروت ستبحث في سن التقاعد الحالية للرجال ، ومحاولة رفعها من خلال المحافظة على حق المراة في اعتزال الخدمة في سن الـ ٦٠ .

واعلن الناطق بلسان الهستـــدروت ، السيد شموئيل سولر ، انه سيشترك في افتتاح المؤتمر في الساعة الثامنة والنصف مساء رئيس الدولة ، عدد من الـوزراء واعضاء كنيست ، رؤساء الاحزاب والكتل السياسية ، شخصيات من الحركة المهنية الدولية من خارج البلاد ، سفراء وضيوف عديدون من من البلاد والخارج .

ويشترك في المؤتمر ١٥٠١ مندوب تـم انتخابهم في الانتخابات التي جرت في ٧ نيسان ١٩٨١ . وتضم رئاسة المؤتمر ٦١ عضوا حسب التوزيع النسبي الكتلوي .

وفي الجلسة الافتتاحية ستلقى تهنئة رئيس الوزراء ، السيد مناحيم بيغن ،نيابة عنه بسبب وجوده الان في الولايات المتحدة .

وسيعقد المؤتمر سائر جلساته في يومي الاربعاء والخميس في هيكل الثقافـــة بتل ابيب ويختتم مساء الخميس باتخـــاذ قرارات اللجنة الدائمة وبانتخاب مجـلس الهستدروت .

وسيتم انتخاب اللجنة المركزة الجديدة في موعد لاحق ، وسيعلن السيد ميشل ان اللجنة المركزة الحالية ستواصل القيـــام بمهامها الى حين انتخاب لجنة مركزة جديدة

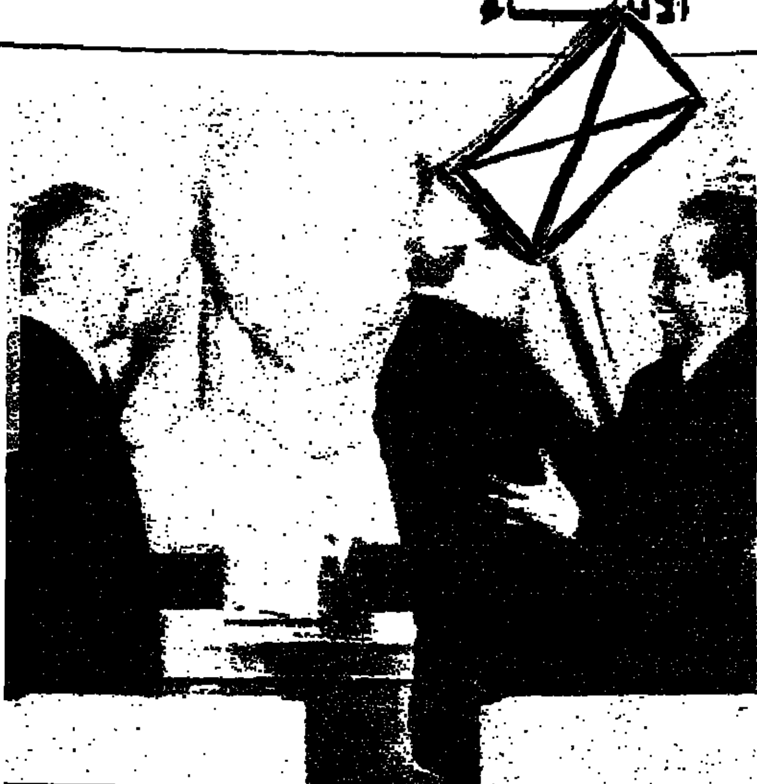
[السلطات] اللبنانية ترجىء

[فتح] الطرق التي تربط بين شطرى بيروت

بيروت — ذكرت انباء بيروت ان السلطات اللبنانية قررت ارجاء فتح الطريق التي تربط بين شطري العاصمة اللبنانية الى اليوم وذلك لاجراء مزيد من الاتصالات مع كافة الاطراف اللبنانية . واضافت هذه الانباء ان المستهدف من اجـــراء اتصالات كهذه هو الحصول على ضمانات بعدم اغلاق هذه الطرق في المستقبل .

وذكرت مصادر امنية في بيروت ان الوضـــــع الامني في العاصمة اللبنانية مرض وان التوتر لا يزال يسود مدينـــة طرابلس في اعقاب الحـــــوادث التي وقعت فيهـــا امس الاول .

وكانت انباء طرابلس قد ذكرت ان اشتباكات استمرت طيلة يوم اول امس بين افـــــراد الحـــزب الديمقراطي المـــوالي للاتحـــــاد السوفياتي وبين جماعـــــة تطلق على نفسها اسم جبهة المقاومـــة الشعبيـــــة اسفر عن مقتـــل ٥ اشخاص . واضافت هذه الانباء ان الاشتباك وقع عندما قام بعض افراد جبهـــــة المقاومة الشعبية باطلاق النار على منزل السيد علي عيد رئيس الحـــزب الديمقراطي مما ادى الى انتشار اطلاق النار الى احياء اخرى في المدينة .



● موسكو — ظهر الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف امام الجمهور امس لاول مرة منذ عودته من عطلة الاستجمام التي قضاها في شبه جزيرة القرم لمدة اكثر من سبعة اسابيـــع .

وقد تم ذلك لدى اجتماعه بالزعيـــم الفيتنامي لودوا الذي يزور موسكو حاليا . ولم يذع التلفزيون السوفياتي تقريرا عن هذا الاجتماع .

افغانستان تدعـو البـاكستان وايــران لاجراء محادثات لتسوية الازمة الافغانية

نيودلهي — اعرب السيد شاه محمـد دوست وزير خارجيـة افغانستان عن امله في ان تستجيب باكستان وايران لاقتراح حكومته بشأن اجراء محادثات ثلاثية بين زعماء هذه الدول لتسوية الازمـة الافغانيــــة .

واضاف السيد دوست الذي كان يتحدث للمراسلين لدى وصوله الى مطار نيودلهي ان حكومـــة كابول اوضحت موقفها جيـدا في الاقتراح الاخير الذي تقدمت به في الرابـــع والعشرين من الشهـــر المـــــاضي ، لذا فانه لا يرى اي سبب لعدم موافقـــــة الباكستان وايران على اجـــــراء مثل هـــذه المحادثات مع بلاده وقال انه يأمل في ان يكون رد حكومتي اســـلام اباد وطهران ايجابيا .

وجدير بالذكر ان حـــــكومتي الباكستان وايران كانتا قد اعلنتا عن رفضهما لتواجد ٨٥ الف جندي سوفياتي في افغانستان ولم تعترفا ايضا بحكومة بابراك كارمـــــال رسميـــا . وردا على سؤال قال وزير الخارجية الافغاني ان بامكان الهند القيام بدور هام وفعال بهدف التوصل الى اتفاق في المنطقة من شأنه تخفيف حـــدة التـــوتر في افغانستان والدول المحيطة بها .

اشتباكات بين متمردين والجيش في اليمن الشمالي

صنعاء — قال السيد يحيى الشامـــي المسؤول عن العلاقات الخارجية في الجبهة الوطنية الديمقراطية اليسارية في اليمـــن الشمالي ، الموالين لليمن الجنوبـــي ان افراد الجبهة تمكنوا من القضاء على اثنين من بين الالوية السبعة التابعة لجيش اليمن الشمالي التي ارسلت لمواجهتهم . واضاف ان اشتباكات عنيفة تجري بين الجانبين في اواسط اليمن الشمالي منذ اربعة اسابيع، واسفرت عن اصابة مئات الاشخاص بين قتيل وجريح واسير .

وقال السيد الشامي في مقابلة مع صحيفة «السياسة» الكويتية امس ان قوات اليمن الشمالي المرابطة على الحدود مع اليمن الجنوبي قد عززت بغية الحد من نشاطات الجبهة الوطنية الديمقراطية .

المنشآت العسكرية للدول الغربية في الاراضي اليونانية للاغراض الدفاعية فقط

اثينا — صرح وزير خارجيـــة اليونان السيد قسطنطين متسوباكيس بان المنشآت العسكرية للدول الغربية العلنية الموجودة على الاراضي اليونانية هي للاغـــراض الدفاعية فقـــط .

وجاء تصريحه هذا في اثناء اجتماعـــه امس مع السيد عـــلي فارس ، امـــين اللجنة الشعبية الليبية في اثينا ، وذكرت انباء العاصمة اليونانية ان اجتماع الجانبين جاء للاستفسار عن مغزى التصريحـــات التي ادلى بها العقيد معمر القذافي مؤخرا والتي هدد فيها بالرد فورا على مـــا اسماه بالتحرشات الاميركية ، وذلك على القواعد الاميركية الموجودة في عدد من دول حوض البحر الابيض المتوسط بينهـــا اليـــونان .

اعتقال ٤ بـــدو قاموا بأعمال عنف في منطقـــة البلدة البدويـــة الكسيفة

بئر السبع — عتيم — اعتقل بعد ظهر امس ٤ بدو ، من سكان قبيلة تقيم بالقرب من البلدة البدوية الكسيفة الواقعة بالقرب من عـــراد ، في اعقاب حادث عنف وقع في منطقة المدرسة في البلدة .

وقد بدأ الحادث عندما اعاقت مجموعة من البدو المقيمين في المكان عمل تراكتورات وشاحنات تابعة لوزارة الزراعة في منطقة المدرسة البدوية في الكسيفة . وقد نـــثر البدو مسامير على الطريق التي تمر فيها الشاحنات الى مكان البناء ، ومنعـــوا وسائط النقل التي مرت في المكان من دخول المنطقة ، كما ان احد البدو هدد سائـــق احدى الشاحنات بالقتل اذا لم يوقفعمله .

وقد احيطت قوة من حـــرس الحـــدود التي كانت تحرس المكان بحوالي ٢٠ بدويا قذفوا القوة بالحجارة . واضطر قائـــد القوة الى اطلاق بضع عيارات ناريـــة انذارية في الهواء بعد ان اصيب بجـــراح خفيفة بوابل الحجارة ، ولم تقع اصابات اخرى. وفي غضون ذلك استدعيت شرطة عراد التي فرقت المشاغبـــين واعتقلت ٤ بـــدو .

★ تتمـــــات ★ ★ تتمـــــات ★

الخميني : أمـيركـا ودول أخرى

« ان الدمار الاقتصادي ، الاجتماعـــي والثقافي في ايران وصل الى ابعاد لا يمكن تحملها بعد الان ، وعلينا ان نخطو خطوة اخرى لتحقيق النصر» .

ودعا بني صدر جميع الايرانيين لمقاومة النظام الحالي في بلادهم وقال ان الاشخاص الذين حاربوا دكتاتوريتين لن يخنعـــوا للاستبداد ولن يتخلوا عن الثورة الحقيقية .

واعلن راديو طهران ان اية الله خميني وافق على سلم الافضليات الجديد الـــذي وضعه رئيس الوزراء الايراني الجديد حجة الاسلام محمد رضا مهدوي كاني . وقـــال راديو طهران نقلا عن رئيس الوزراء الجديد ان على راس سلم افضليات حكومة ايران الجديدة تعزيز الاجراءات الامنية لوضع حد للحملة المعارضة للحكومة واعمال التخريب والاغتيالات ومضاعفة المجهود الحربي ضد العراق وتحسين الاوضاع الاقتصادية فـــي ايران .

ووجه رئيس الوزراء الجديد نداء الى الفئات المعارضة لنظام الحكم الايرانـــي ناشدهم فيه وضع سلاحهم جانبا لمصلحة بلادهم . وقالت وسائل الاعلام الايرانية نقلا عن السيد كاني بان عناصر معارضة للثورة الاسلامية توغلت الى المناصـــب الحكومية في ايران .ودعا الى الاستمرار في تطهير جهاز الادارة المدنية في ايران .

وقال امس نائب وزير الخارجية الايرانية أحمد عزيزي ، انه لن يكون تطبيع للعلاقات بين ايران وفرنسا ما لم تسلم الرئيس الايراني المعزول ابو الحسن بني صدر وزعماء معارضة اخرين .

وقال عزيزي ، الذي قدم الى باريس بمناسبة انعقاد مؤتمر للامم المتحدة ، في حديث ادلى به لصحيفة «لوموند» الباريسية ان الحكومة الفرنسية تخطىء اذا ظنـت بان بني صدر وزعيم الحركة السريـــة «المجاهدين خلق » ، مسعود رجاوي ، هما لاجئان سياسيان عاديان وليس «المجرمين عاديين » .

وقال عزيزي ان لدى الحكومة الايرانية اثباتات بان الانفجار الذي وقع في مقـــر قيادة الحزب الحاكم في طهران في نهايـــة حزيران الماضي دبرته حركة « مجاهديـــن خلـــق » . وقد قتل في هذا الانفجار ٧٥ شخصا بينهم عدد من كبار زعماء الحزب .

وفي لندن اعتقلت الشرطة امس ٥٢ من معارضي نظام حكم الخميني الذين احتلوا القنصلية الايرانية في لندن وانزلوا صـــور الخميني فيها ورسموا شعارات ضـــــد الخميني على الجدران الداخلية والخارجية

★ تتمــــات ★

علي يتهم جهات

ائمة ووعاظا مؤهلين الذين حصلوا على رخصة حكومية او شهادة من جامعة الازهر يستطيعون القاء الخطب في صلاة ايـــام الجمعة ، بحيث لا تتضمن هذه الخطب اي صبغة سياسية .

نفي رؤساء الكنيسة القبطية الى دير في الصحراء الشرقية

وكشفت صحيفة «مايو» المصريـــــة الاسبوعية انه تم نفي رؤساء الكنيســة القبطية في مصر ، الذين جردوا مـــــن صلاحياتهم بناء على قرار الرئيس السادات مؤخرا ، الى دير في وادي نترون فـــي الصحراء الشرقية . واضافت الصحيفة الناطقة بلسان الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم في مصر ، ان البابا شنوده الثالث تلقى امرا بالانتقال الى هذا الدير وعدم الخروج منه الى القاهرة او الاسكندرية وكذلك الامتناع عن اجراء اي اتصالات مع مجموعات من المواطنين الاقباط في مصر .

وتأتي هذه الاجراءات في اعقاب الحملة التي يقوم بها الرئيس المصري حاليا للقضاء على الفئة الطائفية وعلى الفئـــــات المعارضة لنظام حكمه ، كما اصدر الرئيس السادات اوامره بحل عدد كبير مـــــن الجمعيات الاسلامية المتعصبة .

واضافت صحيفة «مايو» ان البابا شنوده الثالث اراد فرض صلاحياته على الدولـــة المصرية في العام الماضي عندما اصـــدر اوامره للكنيسة القبطية بوقف جميـــع الاحتفالات بعيد الفصح احتجاجا على الاشتباكات الدامية التي شهدتها القاهرة بين جماعات اسلامية ومسيحية متطرفة ، واشارت الصحيفة الى ان هذا الامر هو مثال واضح لتحريض المواطنين المسيحيين ضد الدولة .

واتهمت «مايو» البابا شنوده الثالث بانشاء مكاتب في الولايات المتحدة وكنـــدا بهدف نشر معلومات مبالغ فيها عن الاوضاع في مصر الى ابناء الطائفة القبطية في الخارج

وجدير بالذكر ان هناك نحو ٢٣ مليون مسيحي ينتمون الى الكنيسة القبطية في مصر واثيوبيا وانحاء اخرى من العالم .

وكانت الصحف المصرية قد نشرت قائمة تحمل اسماء ١٣٦ مرا شخصا اعتقلوا في نطاق الحملة التي تقوم بها السلطـــات المصرية للقضاء على الفئة الطائفية .



● براغ — غادر براغ امس متوجها الى طرابلس الغرب السيد غوستـــاف هوساك رئيس جمهورية تشيكوسلوفاكيا في زيارة رسمية لليبيا يعقبها بزيارة مماثلة لكل من اثيوبيا واليمن الجنوبي .

ويذكر ان الدول الثلاث التي سيزورها السيد هوساك كانت قد وقعت في عدن في الشهر الماضي على معاهدة صداقة وتعاون في المجالات العسكرية والسياسيـــــة والاقتصادية .

● لاغوس — يفتتح في لاغوس عاصمة نيجيريا اليوم مؤتمر قمة باشتراك رؤساء ست دول افريقية هي انغـــولا وبوتسوانا وتانزانيا وزامبيا وموزمبيـــق وزمبابـــوي لبحث قضية استقلال ناميبيا .

بكين — اتهمت الصين الشعبية فيتنام بان قواتها تقصف الاراضي الصينيـــــة يوميا منذ شهر ايار الماضي بهدف الاساءة الى العلاقات بين البلدين . وقد جاء هذا الاتهام في مذكرة بعثت بها الصين الشعبية الى فيتنام امس .

وجاء في المذكرة الصينية ان الاستعداد الذي تبديه فيتنام لاستئناف المباحثات بين البلدين لتحسين العلاقات بينهما هـــــو استعداد كاذب يستهدف تضليل الراي العام داخل فيتنام وخارجها وتغطية اعمالهــــا العدوانية ضد الصين الشعبية .

● طهران — اعتقلت السلطات الايرانية في مطار طهران مواطنين ايطاليين بتهمة محاولة تهريب عملة صعبة .

وقال راديو طهران انه عثر في حقيبة احد الايطاليين على حوالـــي ٣٠٠ دولار اميركي .

● سان دياغو — اعلن ناطق بلسان سلاح البحرية الاميركي ان طائرتين اميركيتين اصطدمتا امس على ظهر حاملة الصواريخ الاميركية « كيتي هوك» في المحيط الهندي مما اسفر عن مقتل احد افراد طاقم السفينة واصابة اثنين اخرين .

وقد وقعت الحادثة نتيجة لاصطدام طائرة من طراز «الكارسير» خلال عملية هبوطها عن ظهر حاملة الطائرات الحربية بطائرة من نوع اف — ١٤ كانت جاثمة على ظهـــر الحاملة .

● نيويورك — يظهـــر استطلاع للراي العام نشرته امس صحيفة «الديلي نيوز » الاميركية ان اكثر من نصف الذين اشتركوا في الاستطلاع يعارضون اصدار عفـــو لسرحان سرحان ، الاردني الذي قتـــل السناتور روبرت كنيدي في لوس انجلوس في عام ١٩٦٨ ، بسبب تاييـــده لدولة اسرائيـــل .

● بلفاست — انضم امس سجيـــن جمهوري ايرلندي اخر الى المضربين عن الطعام في سجن ميز قرب بلفاست ،عاصمة ايرلندا الشمالية . وفي الاسبوع الماضي نجا مضربان عن الطعام من الموت عندما اصدر ابناء عائلتيهما تعليمات الى الاطباء للتدخل لانقاذ حياتهما بعد ان اغمي عليهما .

★ تتمــــات ★

الجمعية الوطنية

الصلاحيات الى مجالس اقليمية تنتخب في انتخابات عامـــة .

ويترتب على الدورة القادمة للجمعية الوطنية ايضا ان تقرر في اعطـــاء رخص لمحطات راديو خاصة للعمل بصورة قانونية للمرة الاولى في فرنسا حيث تقـــوم حتى الان مصلحة اذاعة احتكارية .

وقد اتهم الاشتراكيون مصلحة الاذاعة الاحتكارية باذاعة تقارير من جانب واحد وذلك قبل تسلم الرئيس ميتران زمـــــام الحكم ، وقد استبدل الاشتراكيون جميع رؤساء شبكات التلفزيون الثلاث وجميـــع مديري برامج الانباء ، باستثناء مدير واحد.

كما ستصوت الجمعية الوطنية على قانون يمنح الحقوق لـ ٤ر٢ مليون مهاجر يقيمون في فرنسا منذ سنوات عديدة دون ان يكتسبوا الجنسية الفرنسية .

وتريد الحكومة ايضا تغيير قانون من سنة ١٩٧٩ يفرض قيـــودا شديدة على الاجانب الذين يبحثون عن عمل في فرنسا.

قوات أفغانية تتسلل الى الباكستان لتفتيش احدى القرى الحدودية

اسلام اباد — اعلن هنا الليلة الماضية ان قوات افغانية تتقدمها ناقلات مصفحة تسللت امس الى الاراضي الباكستانيـــة بهدف اجراء تفتيش في احدى القـــــرى الحدودية التي قامت طائرات افغانية من طراز ميغ ١٧ بقصفها في نهاية الاسبوع الماضي . وهـــذه هي المرة الاولى التي يعلن فيها عن تسلل قوات افغانية حكومية الى الاراضي الباكستانية .

وذكر راديو اسلام اباد ان ٤٠ جنديا افغانيا تسللوا الى قرية « شرهباز كيلي» في مقاطعة بلوتشيستان وفتشوا منازلهـــا وقد انسحبت هذه القوات حال وصـــول القوات الباكستانية واستطاعت القـــوات الافغانية مصادرة جميـــع الاسلحـــة التي عثرت عليها خلال عملية التفتيش في منازل سكان القرية .

لجنـة المعارف البرلمانية تزور كريات شمونـه

كريات شمونة — قام اعضاء لجنـــة المعارف والثقافة التابعة للكنيست امس بجولة في كريات شمونه اجتمعوا خلالهـــا بعشرات المعلمـــين والمدراء والمفتشين للوقوف عن كثب على مشاكل التربيـــة والتعليم في كريات شمونه .

وعقدت اللجنة اجتماعا خاصا في المدينة تضامنا مع البلدة استمعت خلاله الى تقرير من قبل احد ضباط الجيش حول تقـــدم عملية بناء الملاجىء في المدينة .

وذكر الضابط الكبير انه سيتم حـتى شهر شباط من العام القادم الفراغ مـن تشييد ٤٠ ملجئا اضافيا ، وانه تـــم تحضير وتجهيز جميــــــع التصاميم اللازمة لذلك .

واضاف ان هذه الملاجىء ستستعمـــل ايضا كغرف دراسية ومختبرات وانه سيتم ربط قسم منها بالمدارس بواسطة انفـــاق تحت الارض .

وصرح عضو الكنيست يعقوب كاتس رئيس اللجنة ان اللجنة ستواصل تكثيف مساعيها لحل مشكلة الملاجىء في كريـــات شمونه نظرا لحساسية هـــذا الموضوع واهميته بالنسبة لسلامة الطلاب فيها .

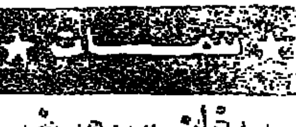
[بحث] التعاون المصري الاميركي والتطـورات الاستراتيجيـــة في [المتوسط] والهندي

القاهرة — اجتمع الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية [امس] مع السيد روبرت ميراي وكيل وزارة الخارجية الاميركية الذي يقوم بزيارة رسمية لمصر حاليا .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره السفير الاميركي في القاهرة بحث اوجه التعـــاون بين مصر والولايات المتحدة والتطـــورات الاستراتيجية في البحر الابيض المتوســـط والمحيط الهندي .

الصين تعلن عن القضاء على مجموعة من رجال حرب العصـــابات

بكين — اعلن في بكين امس انه تـــم مؤخرا القضاء على مجموعة من رجال حرب العصابات كانوا يعملون في مقاطعـــــة ... جنوب شرقي الصيـــن ... عن اول مرة يعلن عنهـــا ... مجموعة من هذا القبيل في ... منذ قيام الثورة الثقافية في ... بين عامي ١٩٦٦ و١٩٧٦ .



[بيغن] [سيطرح]

[التعاون] بين الدولتين في المستقبل ، كمـــا ... محادثات القمة في واشنطن الى ... واستئناف المفاوضات ... بهدف تطبيق اتفاقيات كامب ديفيد ... التنفيذ بمباشرة اضافة الى ... شؤون الفلسطينيين ...

... السيد بيغن قد اجتمـــع في [نيويورك] امس مع السيد سايروس فانس [وزير] الخارجية الاميركي سابقا ويجمعهما ... اهتمام مشترك للجانبين ، ... غداء اقامها رئيس الـــوزراء ... السيد فانس . ومن جهة اخرى عقد [وزير] ... السيد اسحق شمير اجتماعا مع السيد نفتالي لفني القنصل الاسرائيلي العام في نيويورك واجرى مشاورات معه حول كيفية الرد على التظاهرة التي نظمتها اهم الجماعات الدينية اليهودية احتجاجا على استمرار الحفريات الاثرية في مدينـــة داود بالقرب من باب المغاربة في القدس .

وقد اجتمع السيد بيغن مساء امس برؤساء المنظمات اليهودية الكبرى في نيويورك حيث اطلعهم على موقف اسرائيل من عـــدة قضايا اهمها العلاقات بين البلدين .

... ان برنامج رئيس الـــوزراء ... الى واشنطن مع الوفد المرافق له اجراء محادثات مع الرئيس ريغان غدا وبعد غد ومن ثم سيعود الى نيويورك لعقد اجتماعات اضافية مع شخصيات يهودية واخرى . كما سيقوم بزيارة الرئيس السابق جيمي كارتر في ولاية جورجيا قبيل عودته الى البلاد .